

LE COURRIER DES AMIS

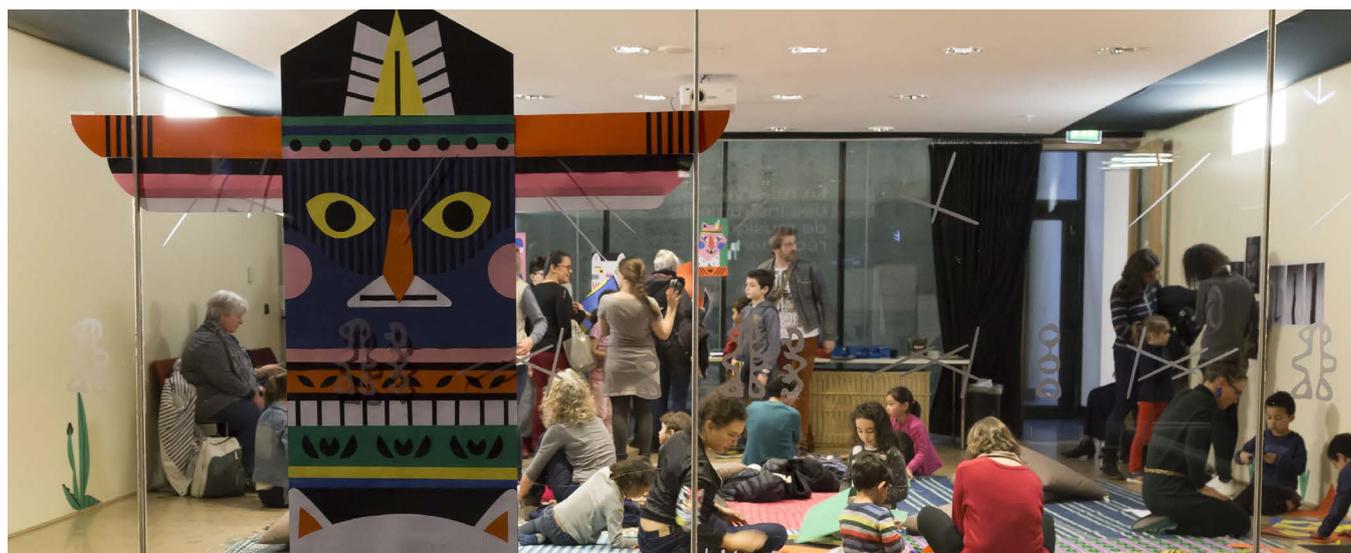


CONTENU

La Minute contée Asie : *L'histoire de Crapaud et Tortue*

Rendez-vous au salon Jacques Kerchache le 24 avril à 15h : *La bande dessinée au Cameroun - Une introduction*

Appel à projets : *Résidence sonore 2022-2023*



III. 1

LA MINUTE CONTÉE ASIE : L'HISTOIRE DE CRAPAUD ET TORTUE

Lu sur le site du musée [ICI](#)

À l'occasion des vacances scolaires, nous vous proposons de découvrir La Minute contée Asie : *L'histoire de Crapaud et Tortue*.

Il s'agit de la troisième escale de la série La Minute contée, cap sur l'Asie, pour une légende tout droit venue du Vietnam !

Réveillés par un soleil brûlant, Crapaud et Tortue s'inquiètent du manque d'eau et des rizières assoiffées. C'est alors qu'ils essaient de convoquer le Génie du Ciel pour leur apporter la pluie...

Pour accéder à l'épisode 3 de La Minute contée c'est [ICI](#)



III. 2

RENDEZ-VOUS AU SALON JACQUES KERCHACHE LE 24 AVRIL À 15H : LA BANDE DESSINÉE AU CAMEROUN - UNE INTRODUCTION

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Christophe Cassiau-Haurie

L'HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE AU CAMEROUN



Préface de Raphaël Thierry

L'Harmattan

III. 3

Rencontre avec Christophe Cassiau-Haurie et Laurent Melikian autour de l'histoire riche et ancienne de la BD au Cameroun.

Rarement cité parmi les pays phares du continent en matière de bande dessinée, le Cameroun offre pourtant une histoire riche et ancienne en la matière. De nos jours, face à un marché parfois difficile à pénétrer et un milieu éditorial frileux en ce qui concerne le 9^e art, les auteurs s'organisent et se font connaître par l'organisation de festivals et d'ateliers ainsi que l'autoédition de leurs œuvres. Ce phénomène, unique en Afrique, sera retracé à l'occasion de cette rencontre.

Par **Christophe Cassiau-Haurie, conservateur général des bibliothèques.**

Rencontre animée par **Laurent Mélikian, journaliste spécialiste de la bande dessinée mondiale.**

Voir les BD Cameroun au musée dans le catalogue de la médiathèque rendez-vous [ICI](#)

APPEL À PROJETS : RÉSIDENCE SONORE 2022-2023

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Début 2022, le musée du quai Branly - Jacques Chirac lance un appel à projets pour son nouveau programme : la Résidence sonore.

Ce programme s'adresse à des artistes non européens, originaires de l'un des quatre continents représentés dans les collections du musée du quai Branly - Jacques Chirac : Afrique, Asie, Amériques, Océanie. Il n'y a pas de limite d'âge pour candidater.

L'œuvre produite dans le cadre de la résidence devra être conçue en lien avec les collections, enjeux et thématiques du musée.

Le projet lauréat sera désigné au printemps 2022 par un jury international qui rassemblera différentes personnalités du monde de la création sonore et audiovisuelle. Le musée versera à l'artiste retenu.e une dotation d'un montant de 8000 € et financera en outre la production de l'œuvre sonore, qui sera présentée au public et pourra intégrer les collections du musée.



III. 4

CALENDRIER

Date limite de remise des dossiers de candidature : **jeudi 28 avril 2022**

Sélection du projet lauréat : **10 juin 2022**

Octobre 2022 - février 2023 : production de l'œuvre avec deux sessions de travail en France, au musée du quai Branly - Jacques Chirac et au Fresnoy - Studio national des arts contemporains (Tourcoing)

Mi-mars 2023 : sortie de résidence et présentation de l'œuvre au public

Légendes :

III.1 : Vacances d'hiver. Un Dimanche en famille. 24 février 2019. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Valérie Jacob ; III.2 : *Le Crapaud et la Tortue* - La Minute contée, épisode 3 © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : L'Histoire de la bande dessinée au Cameroun de Christophe Cassiau-Haurie © Joëlle Ebongué / L'Harmattan ; III.4 : La réserve des instruments de musique dans la Tour de verre © musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand Palais / Nicolas Borel