

SÉJOUR À ROME

Du mercredi 6 avril au samedi 9 avril 2022



Le Tibre à Rome © DESTINATION MONDE



MUSÉE DU VATICAN - ANIMA MUNDI



Vue Aérienne De La Cité Du Vatican © Pexels - Aliona & Pasha

En 1925, Pie XI organisa l'exposition vaticane devant faire connaître les traditions culturelles, artistiques et spirituelles de tous les peuples. Suite au grand succès de cette exposition temporaire, le pape décida de la transformer en une exposition permanente. Le musée ethnologique rassemble actuellement plus de 80 000 objets et œuvres d'art. La collection est variée : des milliers de pièces préhistoriques provenant du monde entier et remontant à plus de deux millions d'années, jusqu'aux dons faits au pape actuel.

Il regroupe aussi des témoignages des grandes traditions spirituelles asiatiques à celles des civilisations précolombiennes et de l'Islam, des productions des peuples africains à celles des habitants de l'Océanie et de l'Australie en passant par celles des populations indigènes d'Amérique.

Sources : museivaticani.va [ICI](#)

VILLA MÉDICIS

L'Académie de France à Rome fut créée en 1666. Elle accueillait à la fois certains artistes et des pensionnaires protégés de quelques grands seigneurs. À cette époque, les pensionnaires, soumis à une discipline rigoureuse, devaient consacrer leur séjour à la réalisation de copies de l'Antique ou de la Renaissance. Avant de s'installer à la Villa Médicis, l'Académie de France à Rome connut plusieurs résidences successives : de la maison près de Sant'Onofrio sur les pentes du Janicule, elle déménagea au palais Caffarelli (1673), puis au palais Capranica (1684), et enfin au palais Mancini (1725). C'est à cette époque que l'Académie de France accueille les peintres Boucher, Subleyras, Fragonard, David et des sculpteurs tels que Houdon.

Le palais Mancini fut saccagé et pillé par des contre-révolutionnaires romains en février 1793. Certains pensionnaires fuirent à Naples ou Florence. À la suite de ces événements, l'Académie de France à Rome fut supprimée. Elle fut rétablie en 1795 par le directoire à la Villa Médicis.

Sources : villamedici.it [ICI](#)



La loggia de Cléopâtre © Villa Médicis Académie de France à Rome

MUSÉE PIGORINI

Le musée national de la Préhistoire et d'Ethnographie Luigi Pigorini a été fondé en 1876. Depuis 2016, il fait partie du Museo delle Civiltà comportant les sections ethnographique, préhistorique et protohistorique.

Sa riche collection regroupe une partie africaine avec des pièces venant d'Ethiopie, du Nigeria, d'Angola (masques, sculptures, statues). La partie Amérique présente une collection d'objets indiens (kayaks, arcs, harpons, calumets de la paix). La dernière partie, ethnographique, est consacrée à l'Amérique précolombienne avec notamment de belles collections de bijoux ou d'armes en or, mais aussi des objets incrustés de jade ou de turquoise.

Une salle est dédiée aux Indiens du Brésil. La vaste collection préhistorique et protohistorique présente divers objets tels que des armes, céramiques, urnes cinéraires ainsi que des fossiles et ossements humains.

Sources : petitfute.com [ICI](#)



Musée national de préhistoire et d'ethnographie Luigi Pigorini © Wikipédia - Blackcat

MUSÉE NATIONAL ROMAIN

Le Musée National Romain est un ensemble composé de 4 musées. Il a été fondé en 1889 et a été ouvert un an après, pendant l'Unité d'Italie, avec pour but de rassembler des objets allant du V^{ème} siècle avant J.-C. jusqu'au III^{ème} siècle après J.-C.



Thermes de Dioclétien © Wikipédia - Antmoose / Anthony M

Le Musée a été fondé dans le cloître qui faisait partie des Thermes de Dioclétien, réalisé par Michelangelo au XVI^{ème} siècle, et qui est aujourd'hui son siège principal. En 1990 une transformation totale a été faite, partageant les collections dans ses 4 différents sièges : les Thermes de Dioclétien, la Crypte Balbi, le Palais Massimo et le Palais Altemps. Les Thermes de Dioclétien disposent d'une construction funéraire très imposante et deux tombes pouvant dater du II^{ème} siècle après J.-C.

La Crypte Balbi est l'exemple du développement de la ville romaine et de la transformation urbaine des temps passés aux temps modernes.

Le Palais Massimo, accueille l'une des collections d'art ancien et archéologique les plus riches du monde. C'est la vitrine parfaite pour certaines des plus belles peintures, mosaïques et sculptures d'époque romaine.

Puis, le Palais Altemps, est l'un des exemples d'architecture de la Renaissance le plus intéressant de Rome. Il accueille une importante collection de sculptures grecques et romaines qui appartenaient à plusieurs familles de la noblesse romaine entre le XVI^{ème} et le XVII^{ème} siècle. Les salles y sont décorées de nombreuses fresques.

Sources : rome-museum.com [ICI](#)

Tout au long de votre voyage, vous serez accompagnés par Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique au musée du quai Branly - Jacques Chirac et Laura Mercier, déléguée générale de la société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

Programme du voyage

Attention, ce programme est susceptible d'être modifié

MERCREDI 6 AVRIL

Vol conseillé : **Air France - Paris (CDG) / Rome (FCO)**
06/04/22 - 17:05

Voyage et arrivée à l'hôtel
Dîner

JEUDI 7 AVRIL

Petit-déjeuner à l'hôtel
Visite de la Villa Médicis et des jardins de la Villa Borghese
Déjeuner
Visite du musée Pigorini
Dîner

VENDREDI 8 AVRIL

Petit-déjeuner à l'hôtel
Visite du musée du Vatican Anima Mundi
Déjeuner
Visite de la galerie Dandrieu African Art
Visite du Palais Farnèse
Fin de journée et dîner libre

SAMEDI 9 AVRIL

Petit-déjeuner à l'hôtel
Visite d'une collection privée
Déjeuner
Visite du musée National Romain
Quartier libre / retour à Paris

Vol conseillé : **Air France - Rome (FCO) / Paris (CDG)**
09/04/22 - 20:05

Hébergement

Hotel Ponte Sisto****
Via dei Pettinari, 64
00186 Roma
Tel : +39 06 6863100
<https://www.hotelpontesisto.it/fr/>

Informations pratiques

Carte d'identité ou passeport et pass vaccinal sont nécessaires pour participer à ce voyage.
Port du masque FFP2 obligatoire dans les lieux publics fermés et les transports.

Prix du voyage

Prix par personne (pour 14 participants) sur la base d'une chambre double

1110 € (980 € + 130 € de don)

	COÛT	DON	COÛT RÉEL
PARTICULIERS	980 € +	130€ déductible à 66%	= 1024,20 €
ENTREPRISES		130€ déductible à 60%	= 1032 €

En cas d'annulation de votre part, un montant forfaitaire de 300 € sera retenu.

CE PRIX COMPREND

- Les transferts sur place
- L'hébergement en hôtel 4 étoiles (3 nuits)
- Le petit-déjeuner du jeudi, vendredi et samedi
- Le déjeuner du jeudi, vendredi et samedi
- Le dîner du mercredi et du jeudi
- Les pourboires et cadeaux
- Les visites guidées
- L'assurance annulation, assistance et responsabilité civile. Pour le détail de la garantie veuillez nous contacter.

CE PRIX NE COMPREND PAS

- Le transport aérien aller et retour
- Le transfert de l'aéroport à l'hôtel aller et retour
- Le dîner du vendredi
- Le supplément chambre simple : 225 €
- Les boissons et les dépenses personnelles

Contacts

Email : amisdumusee@quaiبرانلي.fr
Téléphone : +33 1 56 61 52 71

