

LE COURRIER DES AMIS

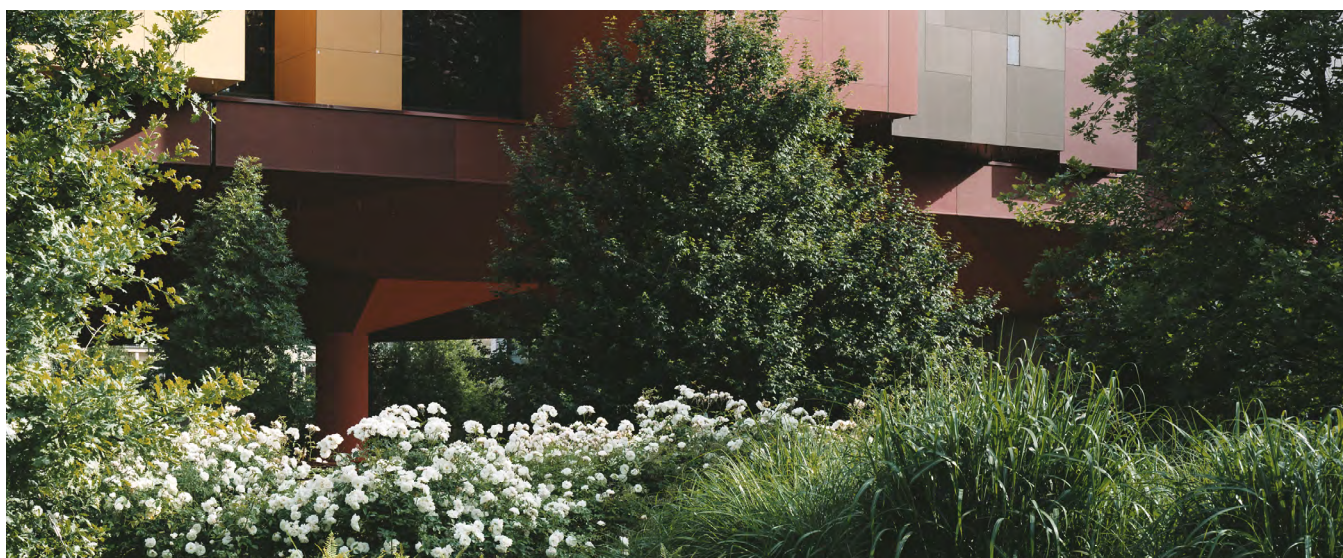


CONTENU

La 41^{ÈME} édition du Festival International Jean Rouch

Le communiqué de presse de l'exposition *Pouvoir et prestige. Art des massues du Pacifique*

Rendez-vous au musée le 15 mai : *Escale à la chefferie Bazou*



III. 1

LA 41^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Rendez-vous majeur du cinéma documentaire associé aux sciences humaines et sociales, le festival est l'occasion de voir autrement le monde et d'en débattre. Depuis le 5 mai et jusqu'au 12 mai, il se tient au musée. Il invite tous les publics à la rencontre de la diversité humaine, à travers parcours singuliers ou collectifs, pratiques sociales, politiques, culturelles et interculturelles, ainsi que relations à l'environnement.

Le Comité du Film ethnographique a emménagé au musée et sa collaboration avec la médiathèque du musée du quai Branly - Jacques Chirac se renforce.

La médiathèque programme trois séances de cinéma puisées dans ses dernières acquisitions cinématographiques contemporaines s'intéressant à l'autoreprésentation des peuples des Premières Nations. Ces projections sont réunies sous le titre « Réel et imaginaires autochtones » dans le programme du Festival International Jean Rouch.

Découvrez les 31 films de la sélection 2022 sur le site du Comité du Film Ethnographique [ICI](#)



III. 2

LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE L'EXPOSITION *POUVOIR ET PRESTIGE. ART DES MASSUES DU PACIFIQUE*

Lu sur le communiqué de presse [ICI](#)

Pour la première fois, le musée du quai Branly - Jacques Chirac consacre une exposition d'envergure à l'art des massues du Pacifique et interroge les multiples facettes de ces objets ethnographiques d'exception, souvent méconnus et mésestimés.

Pouvoir et Prestige. Art des massues du Pacifique met en lumière la complexité, la beauté et l'importance culturelle des massues en tant que sculptures, objets cérémoniels, emblèmes d'autorité, en plus de leur fonction d'armes.

Près de 140 massues, parmi les plus belles et représentatives des différentes régions d'Océanie, offrent un point d'entrée inédit vers les cultures du Pacifique, de l'Australie à l'Île de Pâques (Rapa Nui). « Massues », « casse-têtes », « armes traditionnelles » : derrière ces appellations réductrices se niche une catégorie d'objets longtemps enfermés dans des lieux communs et des préjugés. Sans nier la dimension guerrière à laquelle renvoient les massues, l'exposition s'attache à mettre en valeur le raffinement de leur sculpture, l'élaboration de leur ornementation et l'ensemble des caractéristiques, matérielles et spirituelles, qui en font bien plus que de simples outils.

Conçue en collaboration avec la Fondazione Giancarlo Ligabue, cette exposition présente des prêts exceptionnels d'institutions publiques et privées, telles que le British Museum de Londres, le Museum of Archeology and Anthropology de Cambridge ou encore le Museum Volkenkunde de Leyde.



III. 3

RENDEZ-VOUS AU MUSÉE LE 15 MAI : *ESCALE À LA CHEFFERIE BAZOU*

Lu sur le site du musée [ICI](#)



III. 4

En écho à l'exposition *Sur la route des chefferies du Cameroun*, des rendez-vous exceptionnels - les *Ecales* - vous invitent à découvrir les arts et cultures associés à trois chefferies des Grassfields, vaste région au nord-ouest du pays. Ces rendez-vous mettent à l'honneur, le temps d'un après-midi, trois chefferies du Cameroun à travers une série d'activités inédites et gratuites, spécialement imaginées en collaboration avec celles-ci.

LES RENDEZ-VOUS

Dimanche 15 mai 2022 : Chefferie Bazou

Dimanche 12 juin 2022 : Chefferie Fondjomekwet

Samedi 9 juillet : Chefferie Foto

Pour cette première *Escale* en terres camerounaises, le 15 mai de 14h à 18h au musée, place à la chefferie Bazou. Parmi les 18 trônes de chefs présentés dans l'exposition *Sur la route des chefferies du Cameroun. Du visible à l'invisible*, quatre d'entre eux sont successivement mis à l'honneur sur le podium de la salle des trônes.

Danse, projections, échanges et discussions : ce premier rendez-vous met à l'honneur la chefferie Bazou à travers une programmation exceptionnelle.

SAVE THE DATE : Visioconférence « *Émile Guimet et les arts d'Asie au musée des Confluences* »

Mercredi 18 mai à 18h : Visioconférence sur Zoom, « *Émile Guimet et arts d'Asie au musée des Confluences* » sur invitation des Amis de Guimet

Si vous souhaitez assister à ce rendez-vous, je vous remercie de bien vouloir vous y inscrire [ICI](#)

Légendes :

III.1 : Le jardin. Printemps 2009. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; III.2 : Photo Festival Jean Rouch © Festival international Jean Rouch ; III.3 : Massue, n° d'inventaire : 72.53.455 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Pauline Guyon ; III.4 : Vue de l'exposition *Sur la route des chefferies du Cameroun. Du visible à l'invisible* du 5 avril 2022 au 17 juillet 2022 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine