

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

Concert au musée le 26 juin à 17h : *Musique des khmou'*

Rendez-vous au salon Jacques Kerchache le 30 juin à 17h30 : *À l'épreuve des images*

Évènement au musée du 3 juillet au 28 août : *Jardin d'été*



III. 1

## CONCERT AU MUSÉE LE 26 JUIN À 17H : *MUSIQUE DES KHMOU'*

*Lu sur le site du musée [ICI](#)*

Ce programme propose la découverte de multiples facettes d'un genre vocal d'une couleur extraordinaire, le Teum, pratiqué par une petite population de langue austro-asiatique, installés dans les provinces du nord du Laos : les khmou'. Les Teum, sont des chants improvisés, le plus souvent sur des thèmes de cour d'amour, mais aussi à partir de légendes et de mythes, ou d'anecdotes du quotidien. Ils sont accompagnés par un orgue à bouche, instrument prédominant le paysage musical du Laos, sous différentes formes.

*En coproduction avec la Maison des Cultures du Monde*

Au théâtre Claude Lévi-Strauss (durée 1h15)

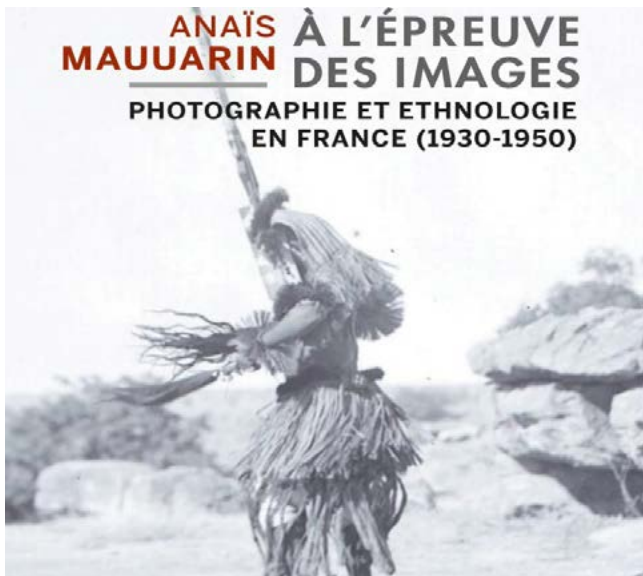
Pour acheter un billet au tarif réduit c'est [ICI](#)



III. 2

RENDEZ-VOUS AU SALON JACQUES KER-  
CHACHE LE 30 JUIN À 17H30 : À L'ÉPREUVE  
DES IMAGES

Lu sur le site du musée [ICI](#)



III. 3

Rencontre avec Anaïs Mauuarin autour de son livre, *À l'épreuve des images*, paru aux éditions des Presses universitaires de Strasbourg, en présence de Christine Barthe et de Carine Peltier-Caroff.

Anaïs Mauuarin est historienne de la photographie, chercheuse rattachée au Centre Alexandre Koyré (EHESS).

#### À PROPOS DU LIVRE

« De l'Exposition coloniale de 1931 aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale, les photographies de l'ethnologie ont largement contribué à façonner les imaginaires de l'ailleurs et de l'altérité. Face aux nouvelles perspectives que la documentation visuelle ouvre aux chercheurs, un projet visuel est né parmi les ethnologues français, autour du musée d'Ethnographie du Trocadéro puis du musée de l'Homme. Cependant, il donne rapidement lieu à un véritable emballement pour les images, collectées, publiées, exposées, attirant un regard dont l'attrait du primitivisme et le goût du spectacle sont rarement absents. Les images posent alors en creux la question de la relation photographique, de son sens, de sa fonction critique, et de son possible dévoilement.

Du terrain des ethnologues aux archives, des bibliothèques aux expositions, du laboratoire aux revues, cet ouvrage suit le destin de ces images, pour en questionner les enjeux scientifiques et pédagogiques, commerciaux et politiques.

En 1975, l'anthropologue Margaret Mead regrettait que l'anthropologie fût d'abord une « discipline de mots ». On voit ici comment ce langage a été nourri et tissé par les images. »

En savoir plus sur l'ouvrage c'est [ICI](#)

ÉVÈNEMENT AU MUSÉE DU 3 JUILLET AU  
28 AOÛT : JARDIN D'ÉTÉ

Lu sur le communiqué de presse [ICI](#)

Durant la pause estivale, l'opération Jardin d'été propose une programmation gratuite et ludique pour tous autour des thématiques de la nature, de l'environnement et du vivant. Jeux, ateliers d'écriture, lecture, jardinage et semences avec des initiations au kokedama japonais, contes du monde entier, balades vertes et quizz : autant d'activités afin de contenter les visiteurs, petits et grands. Un livret et un podcast inédits dédiés au jardin viennent cette année compléter l'offre pour une expérience immersive complète. Côté arts vivants, la 4ème édition du festival Hip Hop Collections lance les festivités dès le 3 juillet. Autres temps forts de cette saison, le cirque guinéen Baobab et un concert de musique Diwan de l'Est algérien ponctuent l'offre estivale, à découvrir en famille ou entre amis.

À l'abri derrière la palissade de verre qui protège le musée de la rumeur urbaine, à l'ombre des parasols ou sur les transats, Jardin d'été offre une parenthèse apaisante et rafraîchissante au cœur de Paris.

#### Nocturnes gratuites exceptionnelles

Dans le cadre des Jeudis d'été, l'accès au musée est gratuit pour tous les jeudis de juillet et août - du 7 juillet au 25 août



III. 4

#### Légendes :

III.1 : Broderie rituelle © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado ; III.2 : © V de Lavenerie ; III.3 : Couverture de l'ouvrage *À l'épreuve des images* © Presses universitaires de Strasbourg ; III.4 : Le jardin. Installation de Sandrine Granon, Kiki Lemant et Albert Lemant. Été 2010. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Pomme Célaré