

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Atelier et conférence : *Photosensible* le 10 juin à partir de 14h

Rendez-vous au salon Jacques Kerchache le 11 juin à 16h : *Raconter les microbes aux enfants*

Spectacle au musée : *BIKUTSI 3000* dans le cadre de l'Invitation à Blick Bassy



III. 1

ATELIER ET CONFÉRENCE : PHOTOSENSIBLE PHOTOGRAPHIE ET PASSÉS CONTROVERSÉS À L'ÂGE NUMÉRIQUE

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Quels problèmes spécifiques posent les « images limites » qui blessent, montrent la souffrance humaine ou matérialisent des dominations ? Comment les historiens et historiennes, les institutions d'archives, les musées peuvent-ils aborder ce matériau instable qui résonne des violences du passé ?

Des ateliers pour spécialistes, suivis d'une conférence ouverte au public, sont organisés autour des photographies sensibles et de leurs recirculations contemporaines.

Chaque présentation sera suivie d'un échange avec le public.

Avertissement : l'ensemble des photographies étudiées est susceptible de choquer le public par les thèmes évoqués.

Le 10 juin 2022 de 14h à 18h30 en salle de cinéma, en accès libre



III. 2

RENDEZ-VOUS AU SALON JACQUES KERCHACHE LE 11 JUIN À 16H : RA-CONTER LES MICROBES AUX ENFANTS

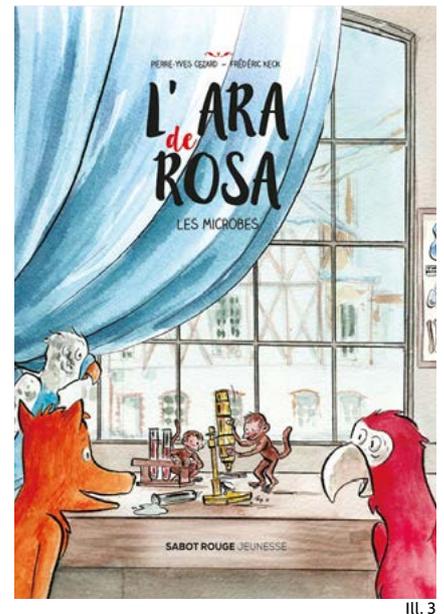
[Lu sur le site du musée ICI](#)

Avec Frédéric Keck, co-auteur du livre, commissaire de l'exposition *Micro-Mondes : vivre avec les petits êtres*, et Pierre-Yves Cézard, illustrateur et auteur de bande dessinée.

À propos du livre

Lorsqu'une maladie mystérieuse frappe le château de la peintre Rosa Bonheur, Louis Pasteur enquête pour trouver le microbe qui a pu la causer. Dans ce lieu où vivent de nombreux animaux, le microbe avait de multiples voies de transmission. Ce livre pour enfants est l'occasion de faire découvrir les méthodes de l'enquête microbiologique.

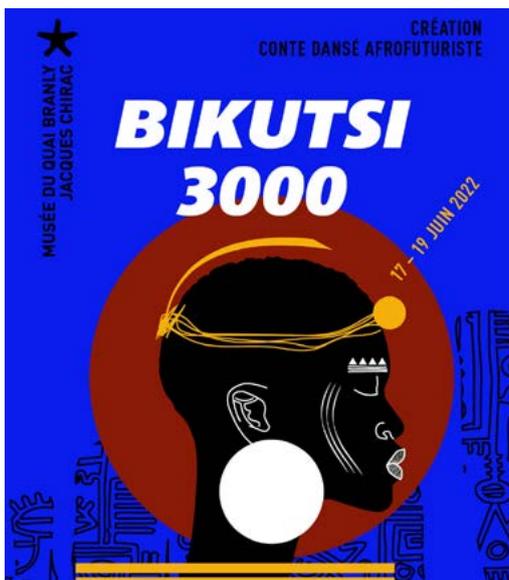
Les éditions du Sabot Rouge
Sortie en librairie le 20 janvier 2022
Une bd pour les enfants (à partir de 6 ans)
En savoir plus [ICI](#)



III. 3

SPECTACLE AU MUSÉE : BIKUTSI 3000 DANS LE CADRE DE L'INVITATION À BLICK BASSY

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 4

Dans le cadre de sa carte blanche à l'occasion de l'exposition la *Route des chefferies*, l'auteur-compositeur et écrivain camerounais Blick Bassy a écrit le spectacle *BIKUTSI 3000*.

À propos du spectacle

1885, conférence de Berlin : 14 pays dont l'Allemagne, la France, la Grande-Bretagne, les États-Unis, le Portugal et la Russie, prennent la décision de morceler l'Afrique et d'y imposer un système colonial. La reine de Nkolmesseng (l'actuel Cameroun) décide de mener une résistance à travers les siècles pour défaire Mintaba - ce pays continent aujourd'hui appelé Afrique - du colonialisme et de toute forme d'impérialisme. Son objectif, libérer le continent d'ici 2050 grâce à des armées de femmes ayant comme seule et unique arme : la danse.

Se fondant sur cette tradition du *bikutsi*, une musique et danse traditionnelle du Cameroun pratiquée par les femmes beti pour soulager les maux, Blick Bassy a écrit un spectacle pluridisciplinaire qui développe une narration entre fiction et réalité historique.

Alternant avec des créations audiovisuelles élaborées à partir des fonds du musée, les 5 tableaux qui composent le spectacle proposent un manifeste sous forme de conte féministe dans lequel la danse est un acte de résistance, et les femmes, actrices de l'émancipation de la société.

Durée : 1h15

Lieu : Théâtre Claude Lévi-Strauss

Dates :

- Le vendredi 17 juin 2022 à partir de 20h
- Le samedi 18 juin 2022 à partir de 18h
- Le dimanche 19 juin 2022 à partir de 17h

Acheter un billet au tarif spécifique [ICI](#)

Légendes :

III.1 : Billabong at Mimilngkan © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado+; III.2 : Affiche de *Photosensible* © musée du quai Branly - Jacques Chirac; III.3 : *L'Ara de Rosa*, Coauteur : Frédéric Keck, Coauteur et illustrateur : Pierre-Yves Cézard © les Éditions du Sabot Rouge; III.4 : Affiche de *BIKUTSI 3000* © musée du quai Branly - Jacques Chirac © Collectif Baladis, graphisme © g6 design