

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Rendez-vous au salon Jacques Kerchache le 3 juillet à 15h : *le Mali dans les collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Approches et perspectives*

Le catalogue de l'exposition *Pouvoir et prestige. Art des massues du Pacifique*

Exposition en tournée : *Enfers et fantômes d'Asie* au Tainan Art Museum à Taiwan



III. 1

RENDEZ-VOUS AU SALON JACQUES KERCHACHE : LE MALI DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC. APPROCHES ET PERSPECTIVES

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Le musée vous propose de rencontrer Daouda Keïta, directeur général du musée national du Mali, le 3 juillet à 15h, au salon de lecture.

Invité dans le cadre d'une bourse professionnelle du ministère de la Culture, Daouda Keïta étudie actuellement les collections maliennes conservées au musée du quai Branly, en particulier celles de la mission Dakar-Djibouti et du « trésor de Ségou » ou encore des pièces archéologiques de Kolima.

[Au salon de lecture Jacques Kerchache le 3 juillet à 15h](#)

(visuel du header : *Boli (objet sacré) du sanctuaire du Kono, mission Dakar-Djibouti, n° inv. [71.1931.74.1091.1](#)* © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Gries.)



III. 2

LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION POUVOIR ET PRESTIGE. ART DES MASSUES DU PACIFIQUE

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Pouvoir et Prestige est le premier ouvrage consacré à l'art des massues en Océanie. Les massues sont présentées non seulement comme des armes, mais aussi comme des sculptures remarquables qui ont joué de multiples rôles dans les sociétés des îles du Pacifique du XVIII^{ème} au XX^{ème} siècle.

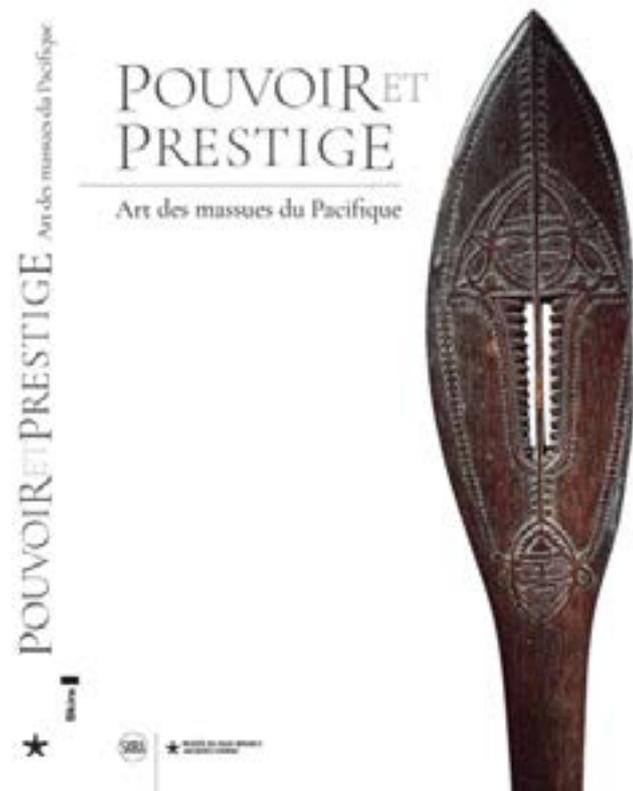
Elles étaient des symboles de statut et d'autorité, des incarnations de la puissance divine, des objets d'échange et des instruments cérémoniels. Beaucoup n'ont jamais été utilisées comme armes. Elles ont été fabriquées dans une extraordinaire variété de formes qui témoigne de l'exceptionnelle capacité d'innovation des sculpteurs océaniques. N'étant plus utilisées, nombre d'entre elles passent inaperçues dans les réserves des musées du monde entier.

Ce livre vise à les faire apprécier en les présentant comme des sculptures – parmi les plus belles œuvres d'art du Pacifique. Richement illustré, ce catalogue comporte des textes détaillés rédigés par d'éminents spécialistes qui documentent les massues et leur histoire, constituant ainsi un ouvrage de référence.

Descriptif :

21 × 29,5 cm • 320 pages • 250 illustrations • 49 €
• Coédition musée du quai Branly – Jacques Chirac / Skira Paris

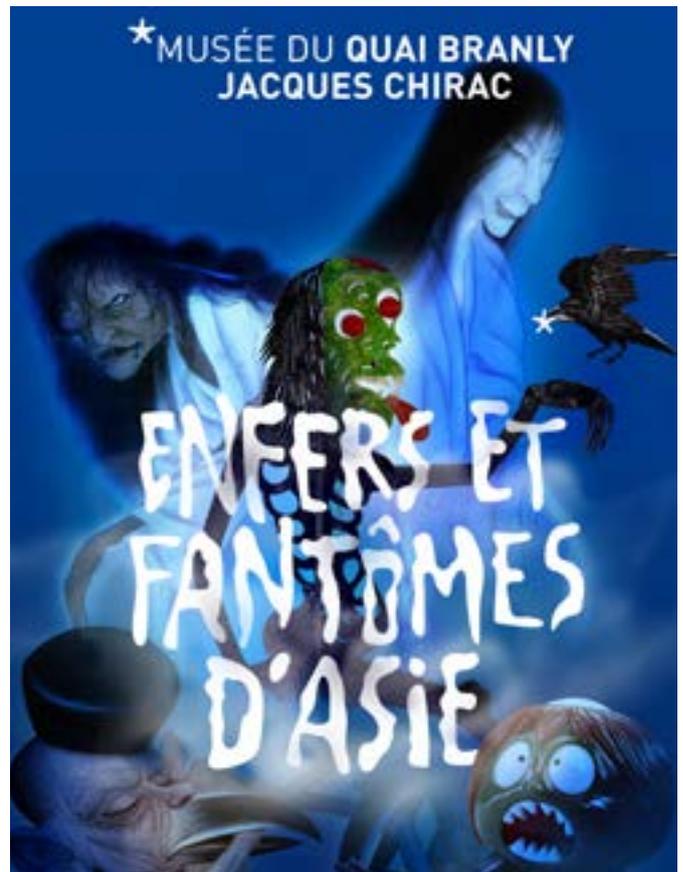
Un petit aperçu c'est [ICI](#)



III. 3

EXPOSITION EN TOURNÉE : ENFERS ET FANTOMES D'ASIE AU TAINAN ART MUSEUM À TAIWAN

Lu sur le site du musée [ICI](#)



III. 4

Plongée dans le monde des esprits, de l'épouvante et des créatures fantastiques, l'exposition *Enfers et Fantômes d'Asie* s'empare des histoires de fantômes en Asie Orientale et du Sud-Est ainsi que de leurs adaptations contemporaines. Un parcours aux frontières du réel, où se croisent principalement le cinéma, l'art religieux, le théâtre, la création contemporaine, le manga ou le jeu vidéo. Musée d'art de Tainan présente une sélection d'œuvres contemporaines taiwanaises issue de ses collections afin de montrer la prégnance de l'imagerie des enfers et des fantômes dans l'imaginaire des artistes vivants.

Des peintures bouddhiques au J-Horror, des estampes d'Hokusai à Pac-Man, du culte des esprits en Thaïlande au manga d'horreur, la figure du fantôme hante l'imaginaire asiatique depuis des siècles.

En complément des nombreux prêts accordés par le musée, le Musée d'art de Tainan présente une sélection d'œuvres contemporaines taiwanaises issue de ses collections afin de montrer la prégnance de l'imagerie des enfers et des fantômes dans l'imaginaire des artistes vivants.

Dates et lieu : du 24 juin au 15 octobre 2022 au Tainan Art Museum à Taiwan

Légendes :

III.1 : Extérieur musée du quai Branly- Jacques Chirac © UP' Magazine ; III.2 : Affiche du rendez-vous *le Mali* dans les collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac. *Ap-proches et perspectives* © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : Couverture du catalogue de l'exposition *Pouvoir et Prestige. Art des massues du Pacifique* © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.4 : Affiche de l'exposition temporaire *Enfers et fantômes d'Asie*. Du 10 avril au 15 juillet 2018 © musée du quai Branly - Jacques Chirac