

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

Atelier en famille au musée : *Viens, on sème !*

Installation de 2 vitrines de bronzes gan sur le plateau des Collections

Focus sur l'histoire du *boli* de la mission Dakar-Djibouti



III. 1

## ATELIER EN FAMILLE AU MUSÉE : VIENS, ON SÈME !

*Lu sur le site du musée [ICI](#)*

Et si on semait cet été ?

Profitez d'un atelier en plein cœur du jardin pour observer les différentes plantes qui le composent puis créez votre propre carte à semer au gré du vent ! Déposez quelques graines de fleurs sauvages sur un papier biodégradable et grâce à une colle naturelle, réalisez votre carte à planter.

De 15h à 18h (séances toutes les 40 minutes)

Durée : 30 minutes environ

À partir de 6 ans

Les prochaines dates : 31 juillet, 7 août, 14 août, 21 août, 28 août de 15h à 18h



III. 2

## INSTALLATION DE 2 VITRINES DE BRONZES GAN SUR LE PLATEAU DES COLLECTIONS

Lu sur le cartel des vitrines



III. 3

Lundi 11 juillet, jour de fermeture du musée, deux vitrines ont été installées sur le plateau des collections dans le département Afrique : elles présentent un ensemble de bronzes gan.

Venus de Sampa (actuel Ghana), à la suite de conflits, les Gan organisent leur royaume au XVI<sup>e</sup> siècle dans la région du sud-ouest du Burkina Faso dont le siège est établi dans le village d'Obiré. L'art royal privilégie les œuvres en or en alliage cuivreux (« bronzes »).

Dans la vitrine à droite, un bracelet de prestige et de protection de la famille royale est présenté. Il s'agit d'une nouvelle acquisition. Ce grand bracelet a été préempté lors de la vente de la collection Maine Durieu du 25 novembre 2021.

Dans la vitrine de gauche, six bronzes gan ont été installés dont deux objets offerts par le Cercle Lévi-Strauss au musée en 2011. À l'époque, ils avaient été acquis auprès de la galerie Maine Durieu : il s'agit d'un pendentif représentant un serpent (70.2011.19.1) et d'un bracelet de cheville royal et pendentif de guerre (70.2011.19.3).

Plus de renseignements sur les bronzes gan offerts par le Cercle Lévi-Strauss [ICI](#)

Plus de renseignements sur le bracelet de prestige et de protection de la famille royale voir [ICI](#)



III. 4

## FOCUS SUR L'HISTOIRE DU BOLI DE LA MISSION DAKAR-DJIBOUTI

Lu sur le site du musée [ICI](#)



III. 5

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac a initié un projet ambitieux visant à porter un regard neuf et croisé sur l'histoire de la mission Dakar-Djibouti, qui a marqué l'histoire de l'anthropologie française et des collections du musée.

La conférence de Daouda Keita, directeur général du musée national du Mali, au salon de lecture Jacques Kerchache le 3 juillet 2022 s'inscrit dans le cadre d'une coopération scientifique et patrimoniale renforcée avec les pays d'origines des collections africaines.

Les recherches qu'il a effectué en collaboration avec les équipes de conservation du musée s'inscrivent notamment dans le cadre du projet Dakar-Djibouti.

Réécouter l'intervention enregistrée 3 juillet dernier c'est [ICI](#)

Plus de renseignements sur projet, intitulé « Dakar-Djibouti : contre-enquête » [ICI](#)



III. 6

Plus d'information sur le boli (objet sacré) du sanctuaire du Kono, mission Dakar-Djibouti, n° 71.1931.74.1091.1 c'est [ICI](#)

### Légendes :

III.1: Pagne. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Gries ; III.2 : Campagne jardin 2021 – 2022, le jardin du musée conçu par le paysagiste Gilles Clément a été réalisé grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise ENGIE © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Eric Sander ; III.3 : Vue des vitrines sur le plateau, six bronzes gan © société des Amis musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.4 de g. à dr. : vue des vitrines sur le plateau, bracelet de cheville royal et pendentif de guerre (70.2011.19.1), pendentif représentant un serpent (70.2011.19.3) © société des Amis musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.5 : Rencontre avec Daouda Keita en présence de Gaëlle Beaujean au salon de lecture J. K. le 3 juillet 2022 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Julien Brachhammer ; III.6 : boli (objet sacré) du sanctuaire du Kono, mission Dakar-Djibouti (71.1931.74.1091.1) © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Gries