

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

L'exposition *Micro mondes. Vivre avec les petits-êtres* se termine le 11 septembre

Youmna Saba, lauréate de la 1ère édition du programme de résidence sonore

Les coulisses du musée : L'artiste visuelle Hoda Afshar et la collection de photographies de Gaëtan Gatian de Clérambault

Rappel du programme d'activités du mois de septembre



III. 1

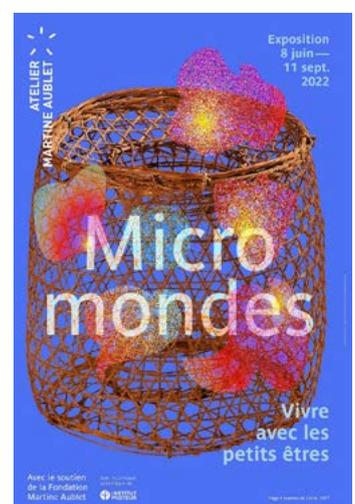
L'EXPOSITION *MICRO MONDES. VIVRE AVEC LES PETITS-ÊTRES* SE TERMINE LE 11 SEPTEMBRE

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Nous pensons que les microbes sont des causes de maladies qui se propagent à travers des épidémies. Mais nous oublions que les « petits êtres » forment des mondes suscitant l'émerveillement de ceux qui les regardent au microscope. Mettre à distance les microbes pour modifier leurs comportements, classer leur diversité, ordonner leur prolifération, c'est prolonger le geste par lequel d'autres sociétés piègent des insectes ou des esprits pour interagir avec eux.

En montrant des outils scientifiques, des objets ethnographiques et des œuvres d'art contemporain, cette exposition indique comment habiter le trouble que suscitent les petits êtres autour de nous. Sont présentées également dans cette exposition les œuvres de Hervé di Rosa, Clarisse Nampijinpa Poulson, Fabrice Hyber, Joseph Nechvatal, Luke Jerram et Lawand.

Dans le programme d'activités des Amis de septembre, nous proposons une visite de cette exposition le 8 septembre à 9h30 inscrivez-vous vite [ICI](#)



III. 2

YOUNNA SABA, LAURÉATE DE LA 1ÈRE ÉDITION DU PROGRAMME DE RÉSIDENCE SONORE

Lu dans le communiqué de presse [ICI](#)



III. 3

Pour la 1^{ère} édition du programme de résidence sonore du musée, le jury a retenu le projet de la musicienne, compositrice et musicologue Youmna Saba. En écho à son engagement et soutien en faveur du patrimoine immatériel des cultures qu'il représente et de la création contemporaine, le musée a mis en place au début de l'année 2022 un programme de résidence sonore. Le dispositif prévoit une dotation à hauteur de 8000 euros et le financement de la production d'une œuvre sonore conçue en lien avec les collections, enjeux et thématiques du musée. Ce nouveau programme d'aide à la création permet d'accueillir chaque année un artiste originaire de l'un des quatre continents représentés dans les collections du musée (Afrique, Asie, Océanie, Amériques) pour la réalisation d'un projet artistique unique.

L'artiste est ainsi invitée à produire un projet original en cohérence avec sa trajectoire artistique, en lien avec les collections matérielles et immatérielles du musée. La résidence s'effectue en partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing, qui l'accueillera pour deux sessions de travail et l'accompagnera dans la production de son œuvre sonore. Sa création sera présentée au public fin mars 2023 et intégrera les collections du musée.

LES COULISSES DU MUSÉE : L'ARTISTE VISUELLE HODA AFSHAR ET LA COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES DE GAËTAN GATIAN DE CLÉRAMBULT

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Dans le cadre de son nouveau projet, l'artiste visuelle Hoda Afshar était au musée en juillet pour consulter au Cabinet des fonds précieux les photographies de Gaëtan Gatian de Clérambault prises au Maroc entre 1918 et 1919.

HODA AFSHAR

Hoda Afshar est une artiste visuelle d'origine iranienne, aujourd'hui basée à Melbourne en Australie (où elle vit depuis 2007). Elle commence sa carrière en 2005 comme photographe documentaire en Iran. Elle est représentée par la Milani Gallery à Brisbane en Australie.

Le travail de Hoda Afshar a été exposé internationalement et se trouve dans de nombreuses collections privées et publiques, notamment : la National Gallery of Victoria, UQ Art Museum, Art Gallery of South Australia, MUMA Collection, Art Gallery of NSW, Art Gallery of Western Australia. Elle a soutenu une thèse autour de la symbolique du voile en Occident et poursuit ses recherches sur des photographies d'Afrique du nord autour du drapé.

Pour son nouveau projet, elle s'intéresse aux photographies de Gaëtan Gatian de Clérambault prises au Maroc.

Plus de renseignement sur ce projet [ICI](#)

Pour voir les photos de Gaëtan Gatian de Clérambault dans la base de données du musée c'est [ICI](#)



III. 4

RAPPEL DU PROGRAMME D'ACTIVITÉS DU MOIS DE SEPTEMBRE

Pour vous inscrire au programme des activités du mois de septembre c'est [ICI](#)

Légendes :

III.1 : Couverture © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Claude Germain ; III.2 : Affiche réalisée pour l'exposition *Micro mondes. Vivre avec les petits êtres* présentée du 8 juin au 11 septembre 2022 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Pauline Guyon, graphisme © g6 design ; III.3 : La réserve des instruments de musique dans la Tour de verre ©musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand Palais / Nicolas Borel ; III.4 : L'artiste Hoda Afshar au cabinet des fonds précieux le 12 juillet 2022 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Julien Brachhammer