

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Découvrez la saison 2022-2023 du musée

Episode spécial du podcast de l'Association des Océanistes : *Vies d'objets. Itinéraire d'une figure convoitée du Lac Sentani*

Concert au musée le 6 octobre à 20h : *Sunpie and The Louisiana Sunspots*



III. 1

DÉCOUVREZ LA SAISON 2022-2023 DU MUSÉE

[À feuilleter sur le site du musée ICI](#)

Dans la programmation des expositions à venir, la grande exposition de rentrée ouvrira ses portes au public le 4 octobre en Galerie Jardin. Il s'agit de *Black Indiens de La Nouvelle-Orléans*, qui rend hommage aux spectaculaires réalisations de la communauté afro-américaine lors du carnaval.

En parallèle, *Carnets kanak* reviendra en Atelier Martine Aublet jusqu'en mars 2023. Elles seront suivies par *Kimono* qui se tiendra en Mezzanine Est à partir du 22 novembre.

Cette année surtout, nous attirons votre attention sur la double-page 30 et 31 puisque l'exposition qui se tiendra au musée à l'occasion des 20 ans de la société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac y est annoncée. Elle sera présentée dans le hall d'accueil du 6 au 18 décembre.

Vous trouverez également tous les autres événements, spectacles, concerts, etc. qui animeront la vie foisonnante du musée. Consultez toute la programmation de cette nouvelle saison !



III. 2

EPISODE SPÉCIAL DU PODCAST DE L'ASSOCIATION DES OCÉANISTES : VIES D'OBJETS. ITINÉRAIRE D'UNE FIGURE CONVOITÉE DU LAC SENTANI

Lu sur Souncloud [ICI](#)

Vents d'Océanie est le podcast mensuel de la Société des Océanistes, réalisé par Mathilde Caër.

Les deux podcasts *Vents d'Océanie* et *WAVES* ont le plaisir de s'associer pour vous raconter l'histoire du Lys, l'une des sculptures papou la plus appréciée des Occidentaux qui l'ont possédée, regardée et exposée. Après avoir été sortie des eaux du lac Sentani en Papouasie Occidentale, région dont elle provient, au début du XX^{ème} siècle, elle parcourut le monde pour entrer dans le cercle du marché de l'art et des Surréalistes parisiens jusqu'à arriver à la National Gallery of Australia. Nous vous proposons de retracer une partie de sa biographie, en mêlant récit, littérature et imaginaire.

Crédits :

Vents d'Océanie est le podcast de Mathilde Caër au sein de la Société des Océanistes. *WAVES* est un podcast créé par l'équipe de Casoar.

Cet épisode a été écrit par Garance Nyssen et Mathilde Caër.

Vous avez entendu les voix de Mathilde Caër et de Garance Nyssen.

En savoir plus sur *Vents d'Océanie* c'est [ICI](#)



III. 3

CONCERT AU MUSÉE LE 6 OCTOBRE À 20H : SUNPIE AND THE LOUISIANA SUNSPOTS

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Le musée vous invite à la découverte de la scène musicale en pleine ébullition de La Nouvelle-Orléans, à l'occasion de l'exposition *Black Indians de La Nouvelle-Orléans*.

DANS LE CADRE DU TEMPS FORT «DU GROOVE ET DES PLUMES»

Musicien chevronné et multi-instrumentiste, Bruce Sunpie Barnes a élaboré son propre style mêlant blues, zydeco et musique afro-louisianaise à des rythmes et mélodies d'influence caribéenne et africaine. Profondément impliqué dans la culture des défilés de La Nouvelle-Orléans, il fait descendre sa musique dans la rue. Il est le second chef du North Side Skull and Bone Gang, l'un des plus anciens groupes de carnaval existant à la Nouvelle-Orléans, et membre du Black Men of Labor Social Aid and Pleasure Club.

Bruce Sunpie Barnes – accordéon et harmonica
Leroy Etienne - batterie
Peter Carter - basse
Matthew Hampsey – guitare

[Au théâtre Claude Lévi-Strauss \(durée 1h30\)](#)

Pour acheter un billet au tarif réduit c'est [ICI](#)



III. 4

Légendes :

III.1 : Statuette anthropomorphe © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Pauline Guyon ; III.2 : Page de couverture de la brochure de saison 2022-2023 © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : *Vies d'objets. Itinéraire d'une figure convoitée du Lac Sentani* © Waves / *Vents d'Océanie* / La société des Océanistes; III.4 : Mardi Gras Indians 21 Charles Fréger © musée du quai Branly - Jacques Chirac