

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Rendez-vous au salon Jacques Kerchache le 29 septembre à 18h : *Ciné-expéditions. Une zone de contact cinématographique*

La Fondation Martine Aublet - Agir pour l'éducation attribue 18 bourses de recherche

Cinéma le 15 octobre à 16h30 : *Composer les mondes*



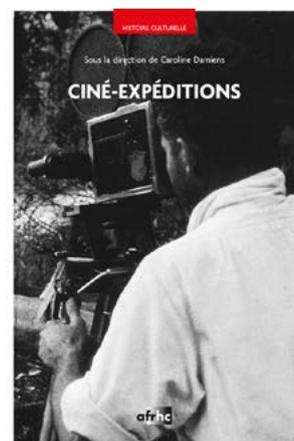
III. 1

RENDEZ-VOUS AU SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE LE 29 SEPTEMBRE À 18H : CINÉ-EXPÉDITIONS. UNE ZONE DE CONTACT CINÉMATOGRAPHIQUE

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Présentation du livre publié aux éditions de l'AFRHC (Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma, 2022) par la coordinatrice de l'ouvrage Caroline Damiens et deux de ses contributrices Teresa Castro et Jitka de Préal.

À travers des études de cas allant des « vues de plein air » des premiers temps aux conférences de voyages illustrées de projections des années 1980, cet ouvrage examine la façon dont les films composent une cartographie visuelle des « ailleurs », tout en mettant à mal les notions d'authenticité et de fiction. De l'Amazonie au Grand Nord, en passant par les Balkans et jusqu'aux mers du Sud, se déploie alors un véritable continent de films pour la plupart oubliés, qui ont pourtant constitué une part importante de l'offre cinématographique tout au long du xx^e siècle et ont contribué à façonner l'imaginaire des publics.



III. 2

LA FONDATION MARTINE AUBLET - AGIR POUR L'ÉDUCATION ATTRIBUE 18 BOURSES DE RECHERCHE

Lu sur le communiqué de presse [ICI](#)

Il s'agit d'un soutien fondamental dans le domaine de la recherche en sciences humaines et sociales avec l'attribution de 18 bourses de doctorant et de master, ainsi que la remise du prix Martine Aublet.

La Fondation Martine Aublet – Agir pour l'Éducation accompagne le musée du quai Branly – Jacques Chirac dans son engagement en faveur de la recherche et de la transmission des connaissances. Lors du dîner de gala de la Fondation Martine Aublet – Agir pour l'Éducation, le 5 septembre 2022, 18 bourses ont été attribuées à des étudiants et jeunes chercheurs, à des moments-clés de leur parcours universitaire, afin de les aider à mener à bien une recherche dans les disciplines de l'anthropologie, l'ethnologie, la sociologie, l'ethnomusicologie, l'ethnolinguistique, l'archéologie, l'histoire et l'histoire de l'art extra-européennes, la sociologie et les sciences politiques. Un soutien fondamental puisque 194 bourses ont été attribuées sur onze promotions depuis 2011.

Cette opération du musée du quai Branly – Jacques Chirac et de la Fondation Martine Aublet – Agir pour l'Éducation représente l'un des plus importants soutiens à la recherche universitaire en France dans les domaines des sciences humaines et sociales.

[Le prix Martine Aublet 2022.](#)

Le jury, présidé par Xavier Darcos chancelier de l'Institut de France, a décerné le Prix Martine Aublet au *Dictionnaire Lévi-Strauss*, dirigé par Jean-Claude Monod, paru en avril 2022 aux éditions Bouquins (1248 p).



III. 3

CINÉMA LE 15 OCTOBRE À 16H30 : *COMPOSER LES MONDES*

Lu sur le site du musée [ICI](#)

À partir d'où repenser notre monde pour le transformer ?

Philippe Descola a consacré sa vie d'anthropologue à étudier comment les humains composaient leurs mondes ; parti d'Amazonie il a tourné son champ de recherche vers l'Europe, afin de comprendre comment nous, les modernes, avons pu rendre la terre de moins en moins habitable. Film suivi du débat avec Philippe Descola, Eliza Lévy, Anne-Christine Taylor, et Florence Brunois.

Avec *Composer les mondes*, la réalisatrice Eliza Levy, nourrie par les travaux de Philippe Descola, explore par le sensible un sujet qui touche chacun à l'échelle individuelle et pose la question de nos comportements collectifs : comment habiter le monde ? Comment repenser notre rapport à la nature ? Le film incarne ainsi la pensée de l'anthropologue pour saisir la nécessité de décentrer notre regard et repenser notre rapport avec le vivant. Il invite alors à réfléchir à un nouveau socle commun, à voir qu'il existe d'autres manières d'être au monde.

Un long métrage itinérant pour ouvrir le débat avec le grand public

Développement durable, transition écologique, réchauffement climatique, gaz à effet de serre, économie circulaire... ces concepts et termes assortis d'objectifs définis par les accords internationaux sont entrés dans le quotidien de tous. Si la santé de la Terre est au cœur des débats de société et des enjeux économiques mondiaux, elle fait également naître de nombreux mouvements citoyens comme *Climate Strike* ou la *Marche du Siècle*.

Ce film a pour ambition de voyager, d'être un support de médiation pour engager le dialogue avec les différents publics autour de projections-débats.

[Au Théâtre Claude Lévi-Strauss le 15 octobre de 16h30 à 19h](#)



III. 4

Légendes :

III.1 : Le plateau des collections. Vue sur la zone Afrique. Août 2015. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci; III.2 : Couverture de Ciné-expéditions sous la direction de Caroline Damiens © afrhc / histoire culturelle; III.3 : Les boursiers 2022 © Luc Castel; III.4 : *Composer les Mondes* © Amigos Icecream Productions