

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

Dimanches en fanfare au musée

Festival de cinéma jeune public : *Voyageuses et voyageurs* du 22 au 30 octobre

Nouvelles vitrines sur le Plateau des collections : un ensemble d'armes et d'armures du Japon



III. 1

## DIMANCHES EN FANFARE AU MUSÉE

*Lu sur le site du musée [ICI](#)*

Rendez-vous chaque dimanche après-midi pour plonger dans l'univers musical mythique des bords du Mississippi !  
Au cœur du jardin du musée, les traditions Brass Band Funk Second Line de la Nouvelle-Orléans vous transportent en fanfare tous les dimanches après-midi.

Au fil des semaines, découvrez l'éclectisme musical d'un territoire unique, berceau du jazz : funk second line, style New Orleans, standards des années 1920-1930...

Une immersion en musique au cœur de la Louisiane !

Avec les Fabriques Orchestrales de Villes des Musiques du Monde

- tous les dimanches de 15h à 17h - dès le 9 octobre (sauf les 25 décembre et 1er janvier)
- en accès libre dans le jardin, gratuit



III. 2

FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC : VOYAGEUSES  
ET VOYAGEURS DU 22 AU 30 OCTOBRE

Lu sur le site du musée [ICI](#)



III. 3

Qu'est-ce qu'un voyage sinon une épopée, une grande aventure faite de rencontres, de découvertes de lieux extraordinaires, et de personnages hauts en couleur ?

Ce voyage qu'on a tant rêvé se révèle en réalité toujours bien éloigné de ce qu'on a imaginé, mais comporte toujours son lot de surprises !

Rendez-vous dans la salle de cinéma du musée du quai Branly du samedi 22 au dimanche 30 octobre 2022 pour un programme de films venus du monde entier, dès 3 ans et sur le thème du voyage.

Pour voir le programme c'est [ICI](#)

Des contremarques pour chaque séance sont à retirer à l'accueil du théâtre (niveau J-B) 1h avant le début de chaque séance

NOUVELLES VITRINES SUR LE PLATEAU DES COL-  
LECTIONS : UN ENSEMBLE D'ARMES ET D'ARMURES  
DU JAPON

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Dans le respect de la conservation des collections, les œuvres de Sibérie ont été retirées de la zone Asie et remplacées par un ensemble d'armes et d'armures du Japon.

Les samourais, anciens guerriers au service d'un seigneur (*daimyo*), sont fortement ancrés dans notre imaginaire du Japon. A partir de la fin du <sup>XII</sup><sup>e</sup> siècle, avec l'instauration du gouvernement militaire, les élites de guerriers assument des fonctions politiques qui les conduisent à développer une culture lettrée, artistique et religieuse, en accord avec leur pratique martiale.

Ce n'est cependant qu'à l'époque Edo (1603-1868) que se construit la figure classique du samourai, homme d'épée et d'esprit, loyal jusqu'à la mort à la « voie du guerrier » (*bushidô*). Avec la fin des guerres féodales et l'usage des armes à feu, les anciennes techniques de combat (*bujutsu*) s'éloignent des champs de batailles et les armures deviennent essentiellement des objets de prestige. C'est de cette époque que date la grande majorité des armures conservées dans les musées, tout comme les flèches, casques et gardes de sabres présentés au cœur du plateau des Collections.

En temps de paix, les *bujutsu* développent leur théorie et leur philosophie pour évoluer progressivement vers les arts martiaux contemporains.



III. 4

Légendes :

III.1 : Anneaux de cheville © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado ; III.2 : Cap to Nola © Vanina Falcone ; III.3 : Tout en haut du monde © 2015 Sacrebleu Productions / Maybe Movies / 2 Minutes / France 3 cinéma / Norlum ; III.4 : Casque d'une armure de samourai, n°71.1933.32.1.1-3 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine