

EXPOSITION

→ DU 06 AU 18 DÉCEMBRE 2022

LES AMIS DU MUSÉE — 20 ANS DE SOUTIEN





2002-2022

Le musée du quai Branly n'avait pas encore ouvert ses portes qu'il comptait déjà de précieux Amis. Des amis curieux, investis, rejoignant l'établissement dans sa volonté de promouvoir la diversité des cultures du monde. Voici vingt ans que la société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac prend une part active à nos missions. Elle apporte un soutien généreux à l'enrichissement des collections, à la restauration des œuvres, à la vitalité de la recherche.

Je me réjouis que le public puisse mesurer cette contribution, à travers une sélection représentative d'œuvres acquises ou restaurées grâce à l'engagement de tous les membres qu'a comptés la société depuis sa création en 2002.

Je remercie les Amis d'avoir si continûment servi une ambition que nous avons en partage : faire du musée du quai Branly – Jacques Chirac le lieu d'un patrimoine vivant, au service du rayonnement des arts et des savoirs. Qu'il me soit permis d'adresser ici une salutation particulière au conseil d'administration de la société des Amis et à sa présidente, Françoise de Panafieu, dont l'énergie et la passion ajoutent à l'amitié qui lie l'association et le musée.

Emmanuel Kasarhérou
Président du musée du quai Branly – Jacques Chirac

Dès 2002, nombreux sont les passionnés des arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques qui souhaitent témoigner de leur attachement au dialogue des cultures à travers cette institution unique, portée par le Président Jacques Chirac, et rejoindre la société des Amis du quai Branly tout juste créée et présidée par Louis Schweitzer. 20 ans plus tard, cette exposition-anniversaire est la preuve de l'implication et de la générosité de la société civile pour ce musée. Les acquisitions, restaurations et actions de soutien à la recherche qui vous sont présentées ici sont autant de projets qui ont vocation à faire connaître et à faire vivre les collections du musée : un bilan qui prend tout son sens, dès lors qu'il est ainsi mis en valeur et visible du grand public. Tout comme Stéphane Martin, Président du musée jusqu'en 2020, je sais qu'Emmanuel Kasarhérou porte une attention particulière à l'accessibilité des collections nationales, et je souhaite ici le remercier de sa confiance et de son soutien pour la réalisation de ce projet.

Cette exposition repose sur 20 années d'un enthousiasme constant et d'une amitié sans faille de notre association envers le musée du quai Branly – Jacques Chirac. Bienvenue à de nouveaux Amis !

Françoise de Panafieu
Présidente de la société des Amis

LES AMIS DU MUSÉE 20 ANS DE SOUTIEN

Pour célébrer les 20 ans de la société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac, une sélection d'œuvres acquises ou restaurées grâce au soutien et à la générosité des membres de la société des Amis, des Grands Bienfaiteurs, des membres du Cercle Lévi-Strauss et du Cercle pour la Photographie, des convives et donateurs des dîners de gala est présentée dans le hall du musée.

Cette exposition met l'accent sur la variété des acquisitions et des restaurations soutenues par la société des Amis, avec une large typologie d'œuvres (sculptures, costume-masque, ornements, photographies) d'origines géographiques diverses, couvrant plusieurs siècles.

C'est ainsi une dizaine d'œuvres qui rejoint pendant deux semaines le mât Kaiget et la tête moaï, présentés en permanence dans le hall du musée. Ces deux œuvres majestueuses, qui accueillent depuis son ouverture les visiteurs du quai Branly, ont par ailleurs été restaurées grâce aux dons des Amis en 2003 et 2004.

L'exposition présente notamment des photographies de James Barnor et de Paz Errázuriz, offertes au musée en 2016 et en 2021 par le Cercle pour la Photographie des Amis du musée, le masque pendre acquis grâce aux dons récoltés à l'occasion du dîner de gala 2021 et exposé pour la première fois, ainsi qu'un masque à transformation de la collection Claude Lévi-Strauss, jusqu'alors présenté au Pavillon des Sessions au Louvre et ayant bénéficié d'une restauration grâce au Cercle Lévi-Strauss de la société des Amis du musée.

Nous vous proposons ici un focus sur quelques-unes des œuvres présentées dans l'exposition. Le soutien de la société des Amis est également à découvrir sur le plateau des collections du musée, ou encore au Pavillon des Sessions au musée du Louvre !

Vous pouvez retrouver l'ensemble des projets soutenus par la société des Amis sur notre site www.amisquairanly.fr, rubrique « grâce aux Amis ».



1 Afin de réaliser la série « Nómades del mar », Paz Errázuriz s'est rendue en Patagonie chilienne pour photographier les derniers membres des Kawésqar, un peuple marin nomade, connu pour ses grands canoës et son mode de vie itinérant. En acquérant six tirages de la série en 2021, le Cercle pour la Photographie de la société des Amis a permis au musée d'enrichir sa collection de photographies contemporaines, et a contribué à faire entrer le travail de l'artiste pour la première fois dans les collections nationales françaises.



2 Le 6 septembre 2021, la société des Amis a réuni 300 convives à l'occasion de la 5^e édition du dîner de gala biennal, au profit des collections du musée. Après un an et demi de crise sanitaire, les convives et donateurs du dîner étaient très enthousiastes à l'idée de manifester leur soutien au musée, dans un contexte particulièrement difficile pour le secteur culturel. Grâce aux fonds récoltés à l'occasion de cette soirée, ce masque pendre de République démocratique du Congo a rejoint les collections du musée.



3 Ce masque de l'ancienne collection de Claude Lévi-Strauss a été exposé au Pavillon des Sessions au Louvre pendant vingt-et-un ans (entre 2000 et 2021), et n'avait jamais fait l'objet d'une étude approfondie par les équipes du musée. En raison de son état de fragilité, il était très difficile à manipuler. Grâce au soutien du Cercle Lévi-Strauss, cette œuvre a été soignée sur un support articulé, permettant ainsi de la présenter ouverte ou fermée, ce qui peut s'avérer nécessaire pour des raisons de conservation préventive. Le Cercle a également financé différentes analyses de l'œuvre (identification du bois et des fibres végétales, datation au carbone 14, prises de vue, etc.), permettant ensuite aux équipes du pôle conservation-restauration du musée d'intervenir pour des actions de stabilisation et de restauration de la pièce.

4 Grâce aux dons des membres de l'association réunis en 2012, la société des Amis a pu financer en 2013 l'acquisition d'un costume-masque de la culture cubeo, provenant de la région du rio Vaupés, dans l'état d'Amazonas, au Brésil. Ce costume rituel daté du début du xx^e siècle était présenté, il y a encore quelques mois, sur le plateau des collections du musée dans la section Amériques. Ayant quitté le plateau pour des raisons de conservation préventive, cette œuvre est spécialement sortie des réserves pour prendre place au cœur de cette exposition.



5 Alors que le Cercle Lévi-Strauss est créé depuis 2009 et a déjà financé plusieurs acquisitions et bourses d'étude des collections, les membres du Cercle ont souhaité en 2014 élargir leurs axes de soutien au musée pour accompagner la valorisation des collections. À l'occasion de l'exposition *Esthétiques de l'Amour. Sibérie extrême-orientale*, présentée au musée de novembre 2015 à janvier 2016, le Cercle a financé la restauration d'un manteau, de deux petits sacs ainsi que de deux paires de bottes aïnoues : voici l'une d'elles !



6 La société des Amis du musée a participé à la restauration de la tête monumentale moaï de Rapa Nui (Île de Pâques). Cette œuvre est l'un des importants témoignages conservés aujourd'hui au musée de la civilisation ancienne de Rapa Nui. Ayant longtemps été présentée au musée de l'Homme, elle accueille désormais les visiteurs du musée du quai Branly - Jacques Chirac, et témoigne de la participation active de la société des Amis à la valorisation des collections.

PLATEAU DES COLLECTIONS



8 Depuis septembre 2022, un accrochage dédié aux œuvres de l'artiste Édouard Auguste Nouveaux (1811-1867) est présenté en boîte arts graphiques sur le plateau des collections. Parmi le corpus des œuvres conservées au musée, 11 aquarelles ont fait l'objet d'une restauration financée par la société des Amis. Alors qu'il existait à l'époque peu d'images d'Afrique subsaharienne et que la photographie en est à ses débuts, Nouveaux peint des paysages et des scènes des côtes d'Afrique de l'Ouest.

7 Grâce à son 3^e dîner de gala, qui s'est tenu à l'automne 2017, la société des Amis a pu offrir au musée, un rare et émouvant masque nzebi du Gabon. Une acquisition rendue possible grâce aux dons des convives et aux recettes d'une vente aux enchères silencieuses organisée pendant la soirée. Déjà exposé au musée en octobre 2017 à l'occasion de l'exposition *Les forêts natales. Arts d'Afrique équatoriale atlantique*, ce masque a rejoint les collections Afrique du musée et est présenté sur le plateau des collections.



PAVILLON DES SESSIONS | LOUVRE

9 Pour la première fois, l'engagement de notre association est désormais représenté au Pavillon des Sessions du musée du Louvre ! Ce masque du Burkina Faso figurant une antilope a intégré les collections Afrique du musée en 2021 grâce au soutien du Cercle Lévi-Strauss de la société des Amis. Il a rejoint les chefs-d'œuvre du musée du quai Branly - Jacques Chirac présentés au Louvre depuis septembre 2022.



2000 inauguration du Pavillon des Sessions, ambassade du futur musée du quai Branly au musée du Louvre

création de la société des Amis du musée du quai Branly

2005 installation du mât Kaiget restauré en 2003 grâce aux Amis dans le hall du musée

2006 inauguration du musée du quai Branly

2008 premier numéro de *Jokkoo*, la lettre aux Amis

création d'un premier cercle d'acquisition : le Cercle Lévi-Strauss

dixième anniversaire de la société des Amis

2013 premier dîner de gala biennal de la société des Amis

création du Cercle pour la Photographie

2016 dixième anniversaire du musée du quai Branly, alors renommé musée du quai Branly - Jacques Chirac

2017 première vente aux enchères au profit des collections du musée à l'occasion du 3^e dîner de gala biennal

2018 web-visites autour de l'exposition *Madagascar. Arts de la Grande Île*

2020 création de nouveaux outils pour les Amis : la newsletter hebdomadaire et les visioconférences

vingtième anniversaire de la société des Amis



53 PROJETS FINANCÉS
REPRÉSENTANT PLUS DE
2M € DE SOUTIEN

5 DÎNERS
20 ANS
DE GALA

800 ÉVÉNEMENTS

43 NUMÉROS DE **JOKKOO**

33 ACQUISITIONS

6 RESTAURATIONS
D'ŒUVRES

1 SOUTIEN À LA
PUBLICATION

13 BOURSES
DE RECHERCHE

51 VOYAGES

La société des Amis a été créée en 2002, soit quatre ans avant l'ouverture du musée. Association de loi 1901, elle réunit des particuliers et des entreprises, amateurs et collectionneurs passionnés par les arts des civilisation d'Afrique, d'Asie d'Océanie et des Amériques.

Sa mission ? Contribuer, par tous les moyens, au rayonnement et au développement du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Son soutien se traduit par trois types d'action : l'acquisition, la restauration, le soutien à la recherche.

ÊTRE AMI DU MUSÉE, C'EST :

SOUTENIR le musée du quai Branly – Jacques Chirac

En rejoignant la société des Amis, vous soutenez la valorisation et l'enrichissement des collections du musée, de façon à participer à son développement et à son rayonnement à travers le monde.

BÉNÉFICIER d'avantages exclusifs

Entrée libre et prioritaire au musée, visites guidées dans les collections permanentes et les expositions temporaires aux côtés des équipes de conservation-restauration du musée ou de commissaires d'expositions, accès aux coulisses du musée (salle des fonds précieux, atelier de restauration, muséothèque, visite des réserves), participation au cycle de conférences de la société des Amis, invitation aux vernissages du musée...

REJOINDRE des amateurs et passionnés des arts

De nombreux rendez-vous sont organisés pour les Amis, offrant l'occasion de se retrouver : visites au musée et hors les murs, conférences, voyages en France et à l'étranger, événements au musée...

DÉFISCALISER votre soutien

Une partie de votre adhésion à la société des Amis est défiscalisable. Pour les personnes physiques résidant en France : réduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66% du montant du don, dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

NOUS REJOINDRE



Pour en savoir plus sur la société des Amis, les différentes catégories d'adhésion à l'association, ou encore pour adhérer en ligne, rendez-vous sur www.amisquairanly.fr

La société des Amis remercie chaleureusement tous les membres de l'association depuis 2002, ainsi que nos partenaires : votre engagement pour ce musée est si précieux !
Nous adressons également nos remerciements les plus sincères aux équipes du musée du quai Branly – Jacques Chirac, pour leur professionnalisme : c'est un plaisir d'œuvrer à vos côtés au service du musée et de ses collections.

Nous avons une pensée particulière pour la famille de Pierre Moos – membre de la société des Amis depuis 2005 et membre du Conseil d'Administration depuis 2008 –, qui nous a quittés au mois de novembre 2022. Sa passion pour les arts extra-européens était immense, nous sommes reconnaissants de son engagement constant pour notre association et le musée.

Nous avons également une pensée émue pour la famille de Georges Jollès, qui nous a quittés au mois de novembre 2022, et en particulier pour Caroline Jollès. Tous deux ont rejoint la société des Amis en 2006 et Georges était membre du Cercle Lévi-Strauss depuis sa création en 2009. Collectionneur, son attachement aux arts d'Océanie l'a amené à financer, avec son épouse Caroline, une bourse de Recherche du musée du quai Branly – Jacques Chirac qui porte leur nom.

**Le vernissage de l'exposition bénéficié
 du précieux soutien de Madame Emmanuelle Henry
 et du concours de**



Société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac
 222 rue de l'Université, 75343 Paris cedex 7
 01 56 61 52 69 | amisdumusee@quairanly.fr
www.amisquairanly.fr

installation du mât Kaiget, 2006 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Ianna Andréadis ; focus 1 (inv. 70.2021.33.2) et focus 8 (inv. 70.2016.35.2) © musée du quai Branly – Jacques Chirac ; focus 2 (inv. 70.2022.22.1) et focus 9 (inv. 70.2021.29.1) © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Pauline Guyon ; focus 3 (inv. 71.1951.35.1) et focus 6 (inv. 71.1930.35.1) © musée du quai Branly-Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci ; focus 4 (inv. 70.2013.18.1), focus 5 (inv. 71.1899.76.92.1) et focus 7 (inv. 70.2018.17.1) © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Claude Germain ; photos activités Amis © société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac



2002-2022