

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Colloque au Centre Pompidou le 18 novembre :
Histoires en devenir : Relier et repenser les perspectives sur l'art moderne et contemporain en Asie du Sud-Est

L'exposition *Kimono* ouvre bientôt ses portes

Soirée le 25 novembre à partir de 19h: *Black Indians de la Nouvelle-Orléans*



III. 1

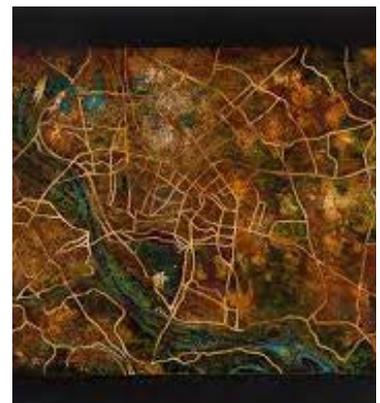
COLLOQUE AU CENTRE POMPIDOU LE 18 NOVEMBRE : HISTOIRES EN DEVENIR : RELIER ET REPENSER LES PERSPECTIVES SUR L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN EN ASIE DU SUD-EST

[Lu sur le site du Centre Pompidou ICI](#)

Histoires en devenir : Relier et repenser les perspectives sur l'art moderne et contemporain en Asie du Sud-Est est le premier colloque que le Musée national d'art moderne – Centre Pompidou consacre à l'art du xx^e et xxi^e siècles en Asie du Sud-Est.

Dans la perspective des expositions, programmes et acquisitions guidés par la politique scientifique de l'institution, cette initiative s'engage à nuancer et à dépasser le regard européen-centré en ouvrant une nouvelle dynamique de dialogues et d'échanges. Ce projet réunit des figures fondatrices des courants récents de la pensée artistique et intellectuelle en Asie du Sud-Est. Trois chercheurs·euse·s et curateur·trice·s, deux collectionneurs et mécènes et une cinéaste sont invités à interroger et à discuter les conditions et les moyens d'une réécriture des histoires plurielles de l'art dans cette région où les cultures du passé et du présent parlent de voix diverses et foisonnantes.

De 10h à 17h30 au Centre Pompidou en salle Cinéma 1 au niveau 1
Pour suivre le colloque en direct c'est [ICI](#)



III. 2

L'EXPOSITION KIMONO OUVRE BIENTÔT SES PORTES

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Apparu il y a plus de mille ans, le kimono – littéralement « ce qui se porte » - incarne aux yeux des Japonais la culture et la sensibilité nationales.

C'est au début de l'ère Edo (1603-1868) qu'il devient l'habit traditionnel par excellence, porté par l'ensemble des Japonais, indépendamment de leur statut social ou de leur genre. Un âge d'or qui voit l'extraordinaire développement de sa production et la naissance d'une culture de la mode grâce à l'engouement du monde du spectacle. Célébrités et élégants de l'époque – acteurs de kabuki en tête – devenant alors les premières icônes de mode japonaises.

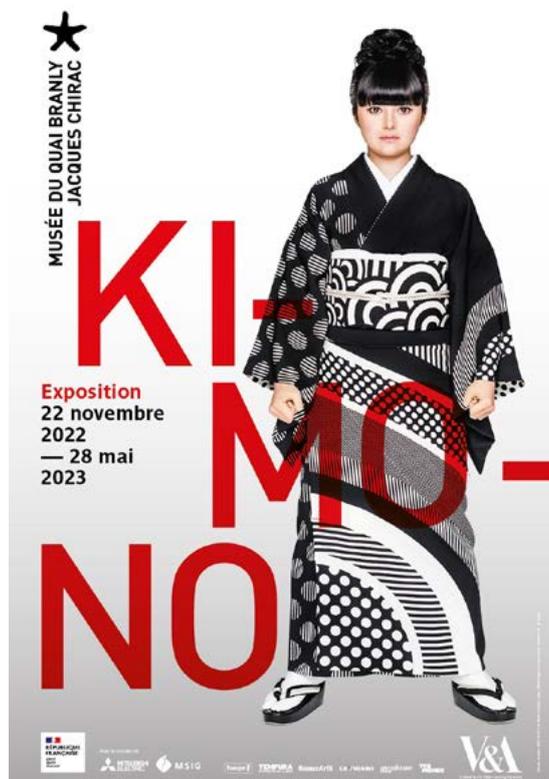
S'il atteint timidement les côtes européennes à la fin du 17^e siècle, c'est dans les années 1850, avec l'ouverture du Japon au commerce extérieur, que le kimono s'exporte vers un Occident alors fasciné par son caractère exotique.

L'enthousiasme soulevé par sa forme ou ses tissus transforme profondément et radicalement la mode du continent quelques décennies plus tard. Dépassant par la suite son statut de symbole, désavouant son caractère traditionnel et intemporel, il ne perd rien de sa superbe entre les ciseaux des plus grands stylistes du monde entier (comme chez John Galliano ou Alexander McQueen) ou dans les rues de l'archipel, revisité de façon innovante et parfois subversive par de jeunes Japonais.

L'exposition conçue par le Victoria and Albert Museum de Londres revient sur cette histoire.

Du 22 novembre 2022 au dimanche 28 mai 2023 en Mezzanine Est

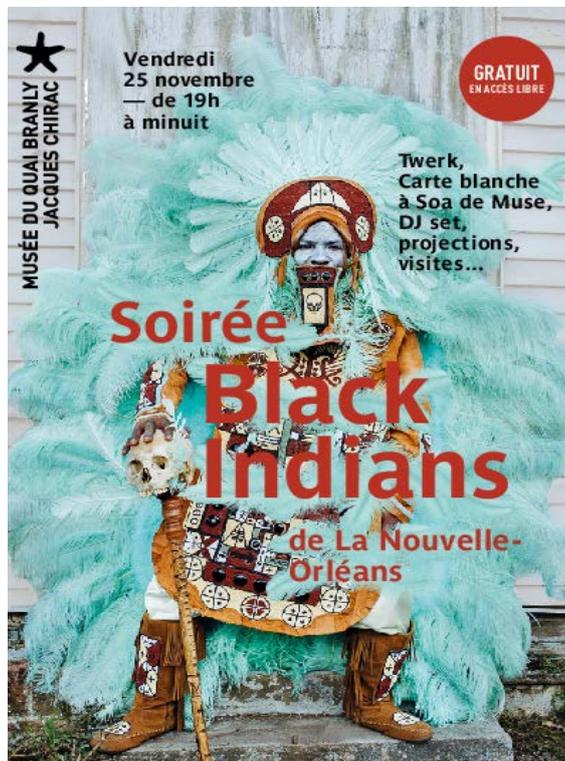
[Pour voir la bande-annonce c'est ICI](#)



III. 3

SOIRÉE LE 25 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H: BLACK INDIANS DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 4

Dans une ambiance nocturne unique, partez à la découverte de La Nouvelle-Orléans et de son incroyable richesse artistique, culturelle et culinaire !

Let the good times roll*!

À l'occasion de l'exposition *Black Indians de La Nouvelle-Orléans*, embarquez pour la trépidante et fantasque NOLA !

La cité louisianaise vous ouvre ses portes pour une soirée unique placée sous le signe de la musique, de la fête et des plaisirs !

- Soirée gratuite et en accès libre,
- Sans réservation de 19h à minuit
- Carte blanche à la performeuse Soa de Muse
- DJ set de Kitoko Diva
- Initiation au twerk, fanfare
- Introduction au gospel
- Projection et décryptage de la série Treme
- Découverte des trésors gustatifs de Louisiane
- Visites de l'exposition... & bien plus !

* Laissez les bons temps rouler, expression française cajun signifiant « apprécier le moment présent »

[Pour accéder au programme c'est ICI](#)

Légendes :

III.1: Assiette © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Claude Germain ; III.2: Phi Phi Oanh. Detail of Pro Se (mapping series) – [Map of Hanoi], 2016–2017. Natural Vietnamese son ta lacquer on metal, 14.3 x 19 cm. Gift of the artist, in memory of Nguyen Duy T. © Collection National Gallery Singapore; III.3 : Affiche de l'exposition Kimono © musée du quai Branly - Jacques Chirac, DA © g6 design; III.4 : Affiche de la soirée *Black Indians de la Nouvelle-Orléans* © musée du quai Branly - Jacques Chirac