

# LE COURRIER DES AMIS

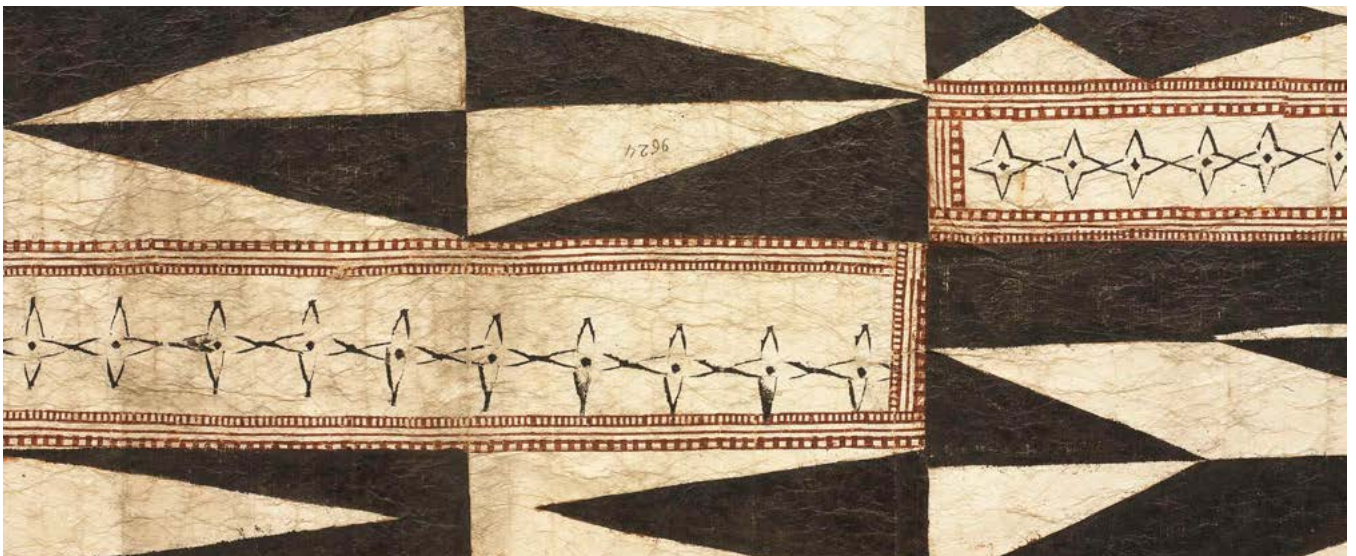


## CONTENU

Soirée le 1<sup>er</sup> décembre : *Le voyage du Kaneka*

Le guide des collections du musée

Colloque le 6 décembre : *Aux racines des chamanismes*



III. 1

## SOIRÉE LE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE : LE VOYAGE DU KANEKA

***Lu sur le site du musée [ICI](#)***

Le voyage du kaneka est une soirée dédiée aux musiques du Pacifique, un voyage sensoriel pour découvrir ce monde à travers leurs productions artistiques et musicales.

Les intervenants vous permettront de parcourir le Pacifique d'Hawaii à l'Australie (en passant par la Nouvelle-Calédonie, Guam, Micronésie, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Tonga, Vanuatu) pour raconter autrement l'engagement politique et culturel dans ses communautés.

La soirée sera aussi l'occasion de présenter l'acquisition d'un fonds de musique kaneka par la médiathèque du musée, et de revenir sur l'exposition Carnet kanak. La naissance du mouvement musical kaneka dans les années 1980 s'inscrit précisément dans la démarche de collecte et valorisation du patrimoine de la Nouvelle-Calédonie inaugurée par Jean-Marie Tjibaou et célébrée par l'exposition du musée qui raconte l'exceptionnelle mission d'Inventaire du Patrimoine Kanak Dispersé (IPKD). L'événement sera clôturé par une performance organisée par de jeunes artistes kanak.

**Au théâtre Claude Lévi-Strauss de 18h30 à 22h gratuit sur réservation**

**Pour réserver c'est [ICI](#)**



III. 2

## LE GUIDE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

### *Lu sur le site du musée [ICI](#)*

Parcourez librement les collections : des guides d'exploration pour petits et grands sont disponibles gratuitement. Vous pouvez les télécharger avant votre visite ou les demander à l'accueil, dans le hall du musée.

### LE GUIDE DES COLLECTIONS

Et si vous découvriez les collections du musée à travers le regard de ceux qui le connaissent le mieux ? Grâce au guide des collections, traversez les collections en deux heures environ et découvrez le travail au quotidien des équipes de conservation du musée : ils vous partagent leurs histoires, et leurs coups de cœur...

Vous retrouverez plusieurs rubriques notamment sur les :

- Collections permanentes du musée
- Les réserves
- Itinéraire d'une nouvelle acquisition
- Le processus de placement des oeuvres de la réserve au plateau des collections
- Un focus sur les 5 aires géographiques du musée : Afrique, Afrique du Nord et proche Orient, Amériques, Asie et Océanie

Nul doute qu'ils vous donneront l'impression de partir à l'autre bout du monde  
Bonne visite !

Pour télécharger le guide des collections du musée c'est [ICI](#)

MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC



III. 3

## COLLOQUE LE 6 DÉCEMBRE : AUX RACINES DES CHAMANISMES

### *Lu sur le site du musée [ICI](#)*



III. 4

Cette journée se propose d'échanger sur les sociétés chamaniques aux quatre coins du monde. Elle est organisée par la Société des Études Euro-Asiatiques (SEEA), l'Association pour le Rayonnement des Cultures Himalayennes (ARCH), et l'International Society for Academic Research on shamanism (ISARS).

Le personnage du chamane fascine toujours par ses pouvoirs « magiques ». Le thème du chamanisme a aussi fait couler beaucoup d'encre dans le milieu scientifique.

Les archéologues s'opposent sur l'existence d'un chamanisme au paléolithique. Les anthropologues se sont querellés sur les notions de la transe et de la possession ; savants et profanes ont des points de vue souvent discordants sur ce qu'est un chamane. Mais qui est-il vraiment ?

Tous les continents ont leurs chamanes aux caractéristiques singulières d'action, dépendantes des contextes — sociaux, écologiques, etc. — particuliers, ce qui rend leurs identifications difficiles.

Cette journée d'études sera le préambule à l'exposition que le Musée des Explorations du Monde présentera à Cannes à l'été 2023, « Chamanes, Dialogues avec l'invisible ».

En salle de cinéma le 6 décembre de 9h30 à 18h30

Pour accéder au programme c'est [ICI](#)

#### Légendes :

III.1: Etoffe d'écorce © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Gries ; III.2: Affiche de la soirée *Le voyage du kaneka* © Photo: création de l'artiste SHAM / musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : Couverture du *Guide des collections* © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.4 : Tambour de chamane n° 70.2008.25.1.3 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thierry Olivier, Michel Urtado