

LE COURRIER DES AMIS

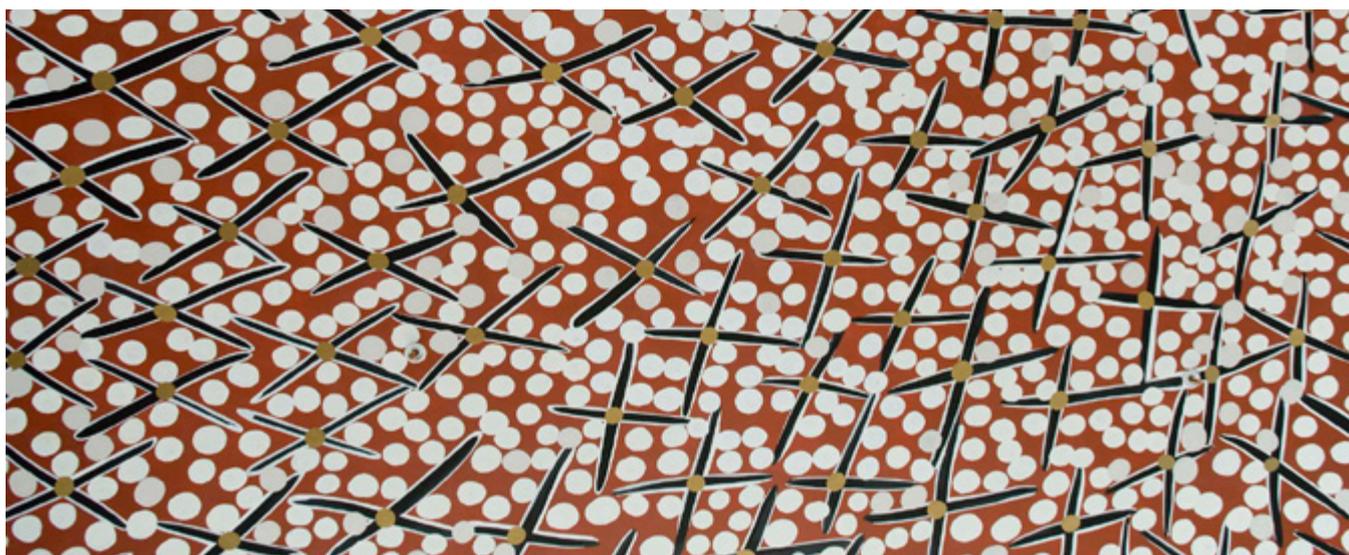


CONTENU

Visionner le film : *Sur les pas des Dieux. Rituels bamiléés (Cameroun)*

Exposition du 6 au 18 décembre 2022 : *Les Amis du musée - 20 ans de soutien*

L'ouvrage de la Fondation Dapper : *Que disent les masques ?*



III. 1

VISIONNER LE FILM : *SUR LES PAS DES DIEUX. RITUELS BAMILÉÉS (CAMEROUN)*

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Ce film présente les résultats de la mission anthropologique et archéologique menée par le musée du quai Branly – Jacques Chirac en territoire Bamiléé (région des Grassfield au Cameroun) autour des rituels magico-religieux.

Enquête de terrain, relevé de sites sacrés et fouille d'une ancienne case royale ponctuent ce récit menant d'une chefferie à l'autre et remontant le fil du temps « sur les pas des dieux »...

LE FILM

Film réalisé par Philippe Charlier (sur son idée originale)

26 min

Produit par le musée du quai Branly – Jacques Chirac

2022

Pour visionner le film sur la chaîne YouTube du musée c'est [ICI](#)



III. 2

EXPOSITION DU 6 AU 18 DÉCEMBRE 2022 : LES AMIS DU MUSÉE - 20 ANS DE SOUTIEN

[Lu sur le site de la société des Amis ICI](#) et sur le site du musée [ICI](#)

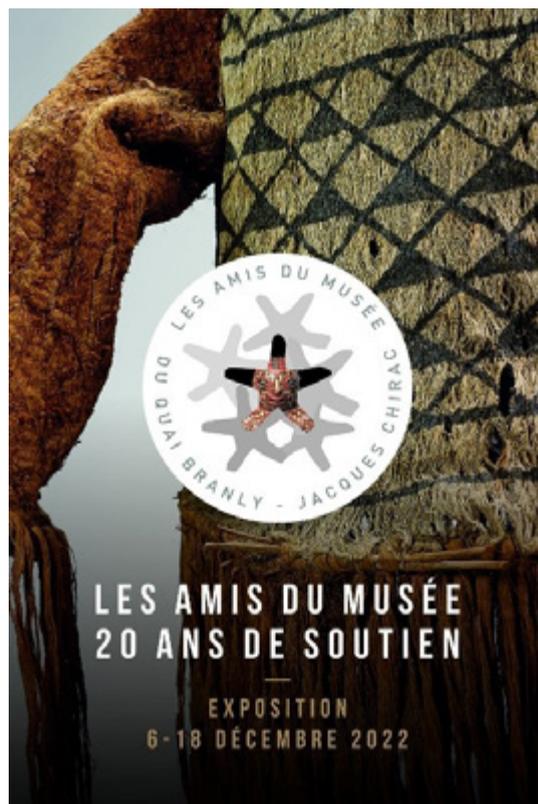
Du 6 au 18 décembre 2022, une sélection d'œuvres est exposée dans le hall du musée pour célébrer le 20^e anniversaire de la société des Amis. Un soutien essentiel au développement et au rayonnement du musée.

La société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac a été créée en 2002, soit 4 ans avant l'ouverture du musée. Son rôle est de contribuer, par tous les moyens, au rayonnement et au développement du musée du quai Branly–Jacques Chirac. En 20 ans, plus de 50 projets d'acquisition, de restauration ou de soutien à la recherche ont été financés grâce à la générosité des Amis, des grands donateurs ou des membres du Cercle Lévi-Strauss et du Cercle pour la Photographie, à hauteur de plus de 2 millions d'euros.

Cette exposition est l'occasion de remercier tous ses membres de leur engagement aux côtés du musée et de leur générosité fidèle depuis 20 ans.

Parmi les œuvres à découvrir, un costume-masque Cubeo (Brésil) offert au musée grâce aux dons des Amis ; une paire de bottes en peau de poisson (île de Sakhaline) datant du 19^e siècle, restaurées grâce au soutien du Cercle Lévi-Strauss dans le cadre de l'exposition Esthétiques de l'Amour. Sibérie extrême-orientale ou encore une sélection de tirages du photographe ghanéen James Barnor, offerts au musée grâce au soutien du Cercle pour la Photographie.

Pour accéder au livret de l'exposition c'est [ICI](#)



III. 3

L'OUVRAGE DE LA FONDATION DAPPER : QUE DISENT LES MASQUES ?

[Lu sur le site de la Fondation Dapper ICI](#)



III. 4

La Fondation Dapper propose aujourd'hui son premier livre d'art numérique sur les arts anciens d'Afrique, consacré aux masques. Cet ouvrage, dans la continuité des trois premiers e-books Dapper dédiés à l'art contemporain, est disponible gratuitement en téléchargement sur le site internet de la fondation pour rendre l'art accessible au plus grand nombre. La Fondation Dapper réalise depuis plus de 35 ans des ouvrages de référence visant à mieux faire connaître les arts africains anciens ; elle investit ici un nouveau format, didactique.

Le e-book *Que disent les masques ?* est composé d'une introduction sur les grands types de masques et leurs fonctions, de fiches explicatives et de photos dont des plans rapprochés sur des détails des œuvres, révélant l'esthétique propre à chaque style ainsi que les marques laissées par l'histoire des objets. Des documents d'archives permettent notamment d'évoquer les masques en situation.

Avec ce nouvel e-book, la Fondation Dapper présente un ouvrage de type inédit alliant la transmission de connaissances d'ordre anthropologique et esthétique et une dimension didactique accessible à un large public.

L'ouvrage *Que disent les masques ?* propose de redécouvrir certaines œuvres de la collection de la Fondation Dapper, comme nous ne les avons jamais vues, à travers un support ergonomique sur lequel le lecteur peut naviguer librement.

Accéder à la version pour les ordinateurs [ICI](#)

Légendes :

III.1 : © Gulumbu Yunupingu / musée du quai Branly. « Garak, the Universe », 2005 / © ADAGP, Paris 2012 ; III.2 : Affiche du rendez-vous *Sur les pas des Dieux. Rituels bamilekés (Cameroun)* © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : Affiche de l'exposition *Les Amis du musée. 20 ans de soutien* © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.4 : Couverture de l'ouvrage *Que disent les masques ?* © Editions Dapper, 2022