

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Festival international des arts du Bénin (FInAB)

Au musée : Un dimanche en famille au Japon

Rencontre au Salon Kerchache le 23 février à 18h : *Faire carrière dans le rap au Burkina Faso. Une anthropologie politique de la musique*



III. 1

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DU BÉNIN (FINAB)

Lu sur le site de Jeune Afrique [ICI](#)

Nous vous proposons cette semaine de découvrir le Festival international des arts du Bénin (FInAB), accueilli par Cotonou, Porto-Novo et Ouidah du 14 au 19 février 2023.

Depuis quelques années, l'art africain est de mieux en mieux considéré. Représentant un enjeu économique majeur au Bénin, les initiatives ayant pour objectif de valoriser cet art ne cessent de se multiplier. Le Festival international des arts du Bénin (FInAB) est le dernier exemple de ces initiatives.

À lire aussi : « Après le Covid, l'art contemporain africain revient en force » [ICI](#)



III. 2

AU MUSÉE : UN DIMANCHE EN FAMILLE AU JAPON

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Le dimanche 26 février 2023

À l'occasion des vacances d'hiver, partez en famille à la découverte du Japon ! Le temps d'un après-midi, partagez des activités gratuites avec vos enfants, dès 3 ans.

Jouez, partagez, dégustez !

Dimanche 26 février, découvrez le musée autrement grâce à une programmation gratuite et inédite conçue pour les familles. Direction le Japon, pour une plongée au cœur des traditions textiles et culinaires de l'archipel.

Ateliers créatifs, contes, goûter, mini-visites... Il n'y a pas d'âge pour s'amuser au musée !

MODALITÉS

- En continu de 14h à 18h
- Les activités proposées sur le Plateau des Collections nécessitent un billet d'entrée (entrée gratuite pour les moins de 18 ans)

Plus de renseignements [ICI](#)



III. 3

RENCONTRE : FAIRE CARRIÈRE DANS LE RAP AU BURKINA FASO. UNE ANTHROPOLOGIE POLITIQUE DE LA MUSIQUE

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 4

Le jeudi 23 février 2023, de 18h à 19h30, Salon de lecture Jacques Kerchache

Rencontre avec Anna Cuomo, anthropologue rattachée au laboratoire Passages (UMR 5319) au sein de l'équipe de l'Institut ARI (Anthropological Research Institute on Music) de Bayonne, autour de son livre publié aux Éditions Mélanie Seteun.

Comment une étude anthropologique auprès de ceux qui travaillent dans la musique peut-elle être une porte d'entrée à la compréhension des sociétés contemporaines ? Anna Cuomo a choisi de dédier sa thèse de doctorat au monde du rap burkinabè, qui donne lieu à cet ouvrage. Basé sur un travail d'enquêtes ethnographiques menées entre 2010 et 2014 principalement à Ouagadougou puis en France jusqu'en 2017, le livre retrace l'arrivée du genre musical jusqu'à la création d'un rap local appelé « tradi-moderne », en marge des industries musicales africaines en plein essor (Nigéria, Ghana, Côte d'Ivoire).

En savoir plus sur le site des Presses du Réel (diffuseur) [ICI](#)