

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

Œuvres acquises grâce au Cercle pour la Photographie présentées au salon « Art Genève »

Inauguration de la nouvelle exposition *Senghor et les arts. Réinventer l'universel*

Appel à projets « Résidence Sonore » 2023

Save the date : voyage au Japon 2023



III. 1

## ŒUVRES ACQUISES GRÂCE AU CERCLE POUR LA PHOTOGRAPHIE PRÉSENTÉES AU SALON « ART GENÈVE »

Le week-end du 28 au 29 janvier, le musée du quai Branly - Jacques Chirac était présent au salon d'art contemporain « Art Genève ».

À cette occasion, le musée a présenté des photographies de Guy Tillim, James Barnor et Paz Errázuriz ainsi qu'une œuvre de l'artiste aborigène Warlimpirrnga Tjapaltjarri.

Quelques unes des œuvres de James Barnor et Paz Errázuriz présentées ont été acquises grâce au Cercle pour la Photographie de la Société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac, respectivement en 2016 et en 2021.

Accéder à l'article sur l'acquisition des œuvres de James Barnor en 2016 [ICI](#)

Accéder à l'article sur l'acquisition des œuvres de Paz Errázuriz en 2021 [ICI](#)



III. 2

## INAUGURATION DE LA NOUVELLE EXPOSITION *SENGHOR ET LES ARTS. RÉINVENTER L'UNIVERSEL*

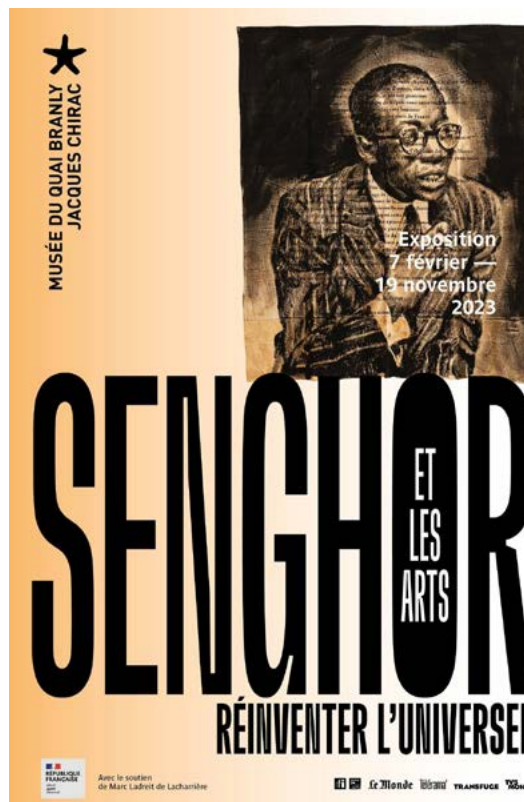
[Lu sur le site du musée ICI](#)

Portrait de l'écrivain, poète et homme d'État Léopold Sédar Senghor (1909-2001), à travers sa politique culturelle au lendemain de l'indépendance du Sénégal.

Senghor et les arts. Réinventer l'universel met en perspective les réflexions et réalisations dans le domaine culturel de l'intellectuel et homme d'État sénégalais, président du Sénégal de 1960 à 1980, Léopold Sédar Senghor (1909-2001). Pionnier de la Négritude, mouvement politique et littéraire initié avec Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas, Suzanne Césaire, Jane et Paulette Nardal, Senghor a défendu l'idée d'une civilisation de l'universel, façonnée par le « rendez-vous du donner et du recevoir ». Sous cette métaphore de l'échange, du « métissage culturel », il manifeste l'espoir d'unir les traditions et d'engager « le dialogue des cultures ». En réinventant et en désoccidentalissant la notion d'universel, il affirme le rôle de l'Afrique dans l'écriture de son histoire.

L'exposition revient sur la politique et la diplomatie culturelle sénégalaise au lendemain de l'indépendance, ses réalisations majeures dans le domaine des arts plastiques et arts vivants, mais aussi ses limites. La pensée de Senghor n'a pas laissé indifférentes les générations nées au lendemain des indépendances ; elle a été largement discutée, critiquée et commentée au fil des relectures successives.

Du 7 février 2023 au 19 novembre 2023 en Galerie Marc Ladreit de Lacharrière



III. 3

## APPEL À PROJETS « RÉSIDENCE SONORE » 2023

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 4

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac lance un appel à projets pour la deuxième édition de son nouveau programme : *la Résidence sonore*.

Ce programme s'adresse à des artistes non européens, originaires de l'un des quatre continents représentés dans les collections du musée du quai Branly - Jacques Chirac : Afrique, Asie, Amériques, Océanie. Il n'y a pas de limite d'âge pour candidater.

L'œuvre produite dans le cadre de la résidence devra être conçue en lien avec les collections, enjeux et thématiques du musée.

Le projet lauréat sera désigné au printemps 2023 par un jury qui rassemblera différentes personnalités du monde de la création sonore et audiovisuelle. Le musée versera à l'artiste retenu.e une dotation d'un montant de 8000€ et financera en outre la production de l'œuvre sonore, qui sera présentée au public et pourra intégrer les collections du musée.

Accéder à l'appel à projet et ses annexes c'est [ICI](#)

## SAVE THE DATE : VOYAGE AU JAPON 2023

DU 25 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

Le programme du voyage contenant un planning détaillé ainsi que les informations pratiques (prix, vols, hôtels...) vous sera transmis prochainement.

Légendes :

III.1: Cape © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Claude Germain ; III.2: Photo du salon « Art Genève » © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3: Affiche de l'exposition *Senghor et les arts. Réinventer l'universel*. © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.4: Youmna Saba, lauréate de la 1<sup>ère</sup> résidence sonore du musée du quai Branly - Jacques Chirac 2022-2023 © musée du quai Branly - Jacques Chirac.