# LE COURRIER DES AMIS



### **CONTENU**

Les réunions administratives de la société des Amis

Le communiqué de presse de l'exposition *Ouvrir l'album du monde. Photographies (1842-1911)* 

Cycle de cinéma : Le cinéma de Garin Nugroho



III 1

## LES RÉUNIONS ADMINISTRATIVES DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS

Chaque année, 5 réunions administratives ont lieu au sein de notre association :

- 2 réunions du Bureau
- 2 Conseils d'Administration
- 1 Assemblée Générale qui se tient généralement en juin

Notre dernier Conseil d'Administration vient de se tenir mercredi 15 mars dernier en salle Jacques Friedmann du musée.



III.

## LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE L'EXPOSITION OUVRIR L'ALBUM DU MONDE. PHOTO-GRAPHIES (1842-1911)

Lu sur le site du musée ICI



#### Du 4 avril au 2 juillet 2023 en Galerie Jardin

Plongée dans la photographie du XIXº siècle, à l'aube de sa diffusion hors des frontières de l'Europe. Des trésors des collections photographiques du musée, enfin révélés!

De nombreux lieux dans le monde sont devenus accessibles par la photographie dès son invention, en 1839. Dès les années 1840, les chambres noires sont emportées sur les navires des expéditions officielles, scientifiques ou militaires, et franchissent les frontières de l'Europe. Du Mexique au Gabon, la caméra sert le goût de l'époque pour la description archéologique, géographique et la curiosité pour les modèles rencontrés. Dans la seconde moitié du xixe siècle, la photographie est employée pour explorer tous les espaces du globe. Une soif d'images notamment nourrie par la conquête coloniale européenne.

Prenant comme point de départ la collection de photographies du musée du quai Branly - Jacques Chirac, enrichie par plusieurs prêts exceptionnels provenant de collections publiques et privées, l'exposition s'intéresse aux trajectoires et à la diffusion inégale de la photographie hors de l'Europe, au xixe siècle.

Lire le communiqué de presse [C]

III. 3

### CYCLE DE CINÉMA: LE CINÉMA DE GARIN NUGROHO

### Lu sur le site du musée ICI

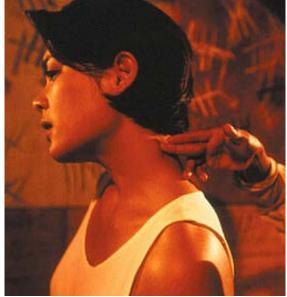
<u>Du vendredi 17 mars 2023 au dimanche 19 mars 2023 de 18h00</u> à 23h00 en salle de cinéma

Ce programme de cinéma conjugue les engagements sociaux, politiques et artistiques représentatifs des multiples domaines d'expression de Garin Nugroho.

INVITATION À GARIN NUGROHO. Le regard d'un grand artiste indonésien contemporain.

Dans ses films, le réalisateur met en dialogue le cinéma, les arts visuels et les arts de la scène, magnifiant les performances de danseurs traditionnels et contemporains dans des chorégraphies collectives et spéculaires ou intimistes et sensibles. Cette combinaison d'expressions artistiques sert une dramaturgie et des thèmes récurrents comme l'histoire politique et coloniale de l'Indonésie, les violences à l'encontre des femmes, des LGBT, des enfants et de la minorité Papoue.

Des contremarques sont à retirer à l'accueil scolaire (niveau J-B) 1h avant le début de chaque séance.



III.

Accéder au programme **[C]** 

Légendes : III.1: The Pinnacle & Organ Pipes, Mt Wellington © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.2: Photo du Conseil d'Administration du 15 mars 2023 © société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3: Affiche de l'exposition Ouvrir l'album du monde. Photographies (1842-1911) © g6 design ; III.4: Image issue du film Birdman Tale © Garin Nugroho