

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

Catalogue d'exposition : *Anne Eisner. Images du Congo*

Rencontre au Salon de lecture Jacques Kerchache le 16 avril à 15h : *Peintures de Tananarive. Palettes malgaches, cadres coloniaux*

Au musée : Un dimanche en famille en Australie



III. 1

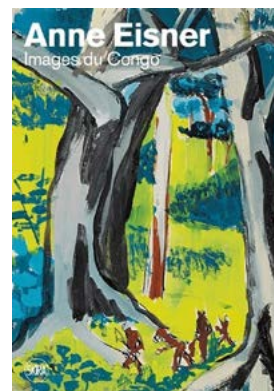
## CATALOGUE D'EXPOSITION : ANNE EISNER. IMAGES DU CONGO

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Née aux Etats-Unis, l'artiste Anne Eisner (1911-1967) a voyagé en Afrique dès 1946 avec son futur mari Patrick Putnam, fondateur du *Putnam camp* à Epulu au Congo. Pendant sept années, Anne Eisner va vivre à Epulu, au sein d'une communauté multi-ethnique comprenant notamment les pygmées *Mbuti* vivant dans la forêt et les *Bantu* installés dans les villages. Ces rencontres nourrissent son inspiration. Ses œuvres peintes sur place ont pour sujet principal la forêt environnante, dans des compositions marquées par les effets d'ombre et de lumière.

Cet ouvrage, version française d'un livre en anglais paru en 2005, prolonge l'exposition organisée au musée du quai Branly - Jacques Chirac et célèbre l'arrivée de ces nouvelles œuvres dans les collections du musée.

Achetez le catalogue [ICI](#)



III. 2

## RENCONTRE AU SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE LE 16 AVRIL À 15H : PEINTURES DE TANANARIVE. PALETTES MALGACHES, CADRES COLONIAUX

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Le dimanche 16 avril 2023, de 15h à 16h30, au Salon de lecture Jacques Kerchache

Rencontre avec Pauline Monginot autour de son livre en présence de Sarah Ligner et sortie d'une peinture de Louis Raelina des réserves : *Portrait d'un noble merina* (1899).

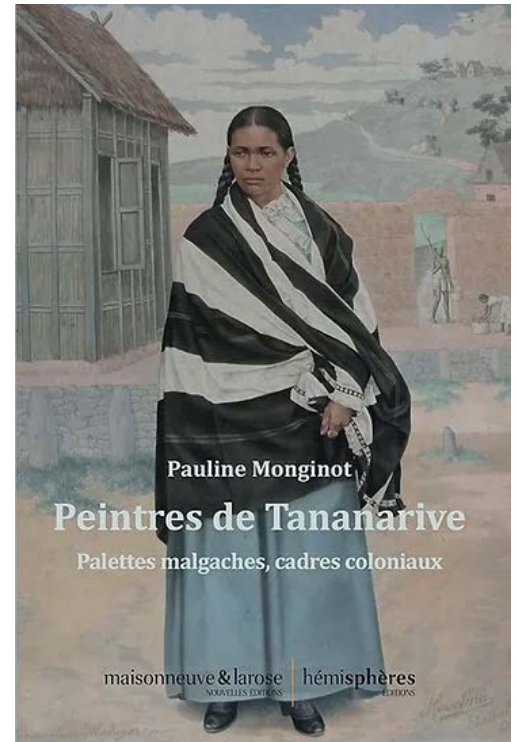
À propos du livre :

Introduite en 1826 par les Européens, la peinture est une pratique artistique récente à Madagascar, et son histoire s'écrit en parallèle de celle de la colonisation.

Elle devient pourtant rapidement un outil de définition des identités et des hiérarchies sociales dans la société *merina*. Ni artistes coloniaux ni artisans traditionnels, les peintres malgaches doivent se conformer aux normes imposées par les politiques culturelles coloniales d'une part, par les usages attribués à l'art dans la société *merina* de l'autre.

À travers l'étude de documents d'archives coloniales et privées, l'analyse de tableaux et le recueil de témoignages en France et à Madagascar, cet ouvrage, tout en racontant la construction du monde de la peinture à Tananarive, identifie les acteurs de cette histoire de la peinture et retrace leur carrière.

En savoir plus sur la peinture sortie des réserves [ICI](#)  
En savoir plus sur le livre sur le site de l'éditeur [ICI](#)



III. 3

## AU MUSÉE : UN DIMANCHE EN FAMILLE EN AUSTRALIE

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 4

Le dimanche 23 avril 2023, de 14h à 18h, dans tout le musée

Poussez les portes du musée et partagez un moment en famille ! Le temps d'un après-midi, embarquez pour l'Australie au rythme d'ateliers, de visites et d'animations dédiés aux plus-petits, dès 3 ans.

Dimanche 23 avril, découvrez le musée autrement grâce à une programmation gratuite et inédite conçue pour les familles, à l'occasion de l'exposition *Songlines. Chant des pistes du désert australien*.

Ateliers créatifs et musicaux, contes, mini-visites... Il n'y a pas d'âge pour s'amuser au musée !

### MODALITÉS

- Activités gratuites, sur inscription sur place dans la limite des places disponibles (seul l'atelier « Boomerang » est en accès libre, dans la limite des places disponibles) ;
- Les mini-visites guidées et contées proposées dans les espaces d'exposition (plateau des Collections et dans l'exposition *Songlines. Chant des pistes du désert australien*) - nécessitent un billet d'entrée (entrée gratuite pour les moins de 18 ans).

Accéder à la programmation complète [ICI](#)

Légendes :

III.1: Costume de femme: veste © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Claude Germain ; III.2: *Anne Eisner au Congo - Art et ethnologie 1946-1958* - Catalogue d'exposition © Éditions Skira Paris ; III.3: Couverture du livre *Peintures de Tananarive. Palettes malgaches, cadres coloniaux* © Hémisphères Éditions ; III.4: Affiche de *Le monde en famille. Des activités à partager toute l'année* © musée du quai Branly - Jacques Chirac