

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Dîner de gala 2023 : lundi 4 septembre

42^{ème} Festival international Jean Rouch. *Voir autrement le monde*

Catalogue de l'exposition *Ouvrir l'album du monde : Mondes photographiques, histoires des débuts*



III. 1

DÎNER DE GALA 2023 : LUNDI 4 SEPTEMBRE

Lu sur le site de la société des Amis [ICI](#)

À VOS AGENDAS !

Lundi 4 septembre 2023, la société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac organisera son sixième dîner biennal, présidé par Monsieur Emmanuel Kasarhérou, Président du musée et par Madame Emmanuelle Henry, Présidente de la société des Amis.

Cet événement permettra à la société des Amis de réaffirmer son engagement auprès du musée. Une soirée incontournable de la rentrée, qui se tiendra la veille du Parcours des Mondes !

Plus d'informations à venir prochainement !



III. 2

42^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH. VOIR AUTREMENT LE MONDE

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Du jeudi 4 mai 2023 au jeudi 11 mai 2023 de 11h à 22h30

Rendez-vous majeur du cinéma documentaire associé aux sciences humaines et sociales, le festival est l'occasion de voir autrement le monde et d'en débattre. Il invite tous les publics à la rencontre de la diversité humaine, à travers parcours singuliers ou collectifs, pratiques sociales, politiques, culturelles et interculturelles, ainsi que relations à l'environnement.

Pour cette nouvelle édition, la programmation propose une sélection officielle de films en compétition, des ateliers création-recherche, des séances spéciales et un cycle : *Réels et imaginaires autochtones*. Les projections-débats avec des cinéastes des quatre continents et des chercheur.e.s sont l'occasion de découvrir des regards qui osent voir et penser autrement le monde contemporain.

Gratuit (dans la limite des places disponibles)

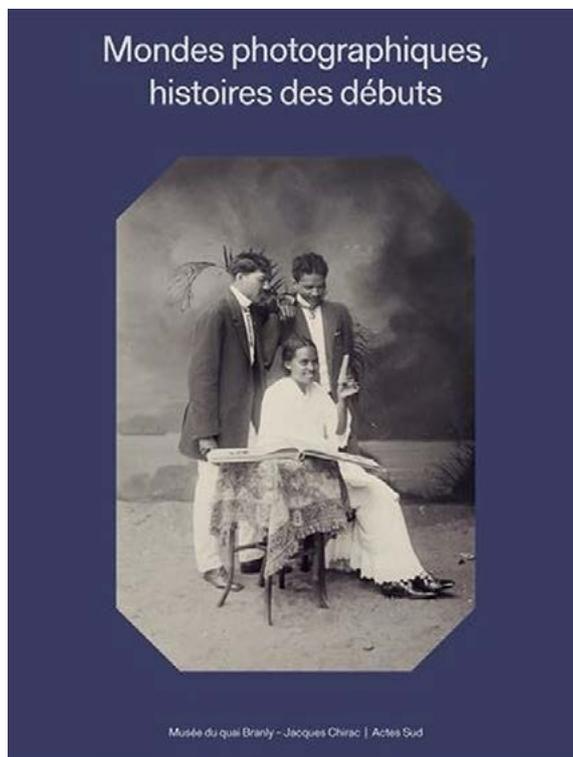
La programmation [ICI](#)



III. 3

CATALOGUE DE L'EXPOSITION OUVRIR L'ALBUM DU MONDE : MONDES PHOTOGRAPHIQUES, HISTOIRES DES DÉBUTS

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 4

Véritable plongée dans la photographie dès son invention et hors des frontières de l'Europe, cet ouvrage propose une histoire polyphonique des débuts de la photographie mondiale.

Richement illustré, alternant découpages géographiques et thématiques transcontinentales, *Mondes photographiques, histoires des débuts* invite une cinquantaine d'auteurs des cinq continents à mettre en récit des expériences du médium et à redessiner des parcours de photographes souvent méconnus, qu'ils soient voyageurs ou originaires des pays abordés.

Approchant au fil des pages le travail des premiers photographes de Bombay ou de Madagascar, les daguerréotypes réalisés en Amérique du Sud ou encore les portraits des populations autochtones en Australie, le lecteur découvrira l'extraordinaire diversité des pratiques et des usages de la photographie à compter du XIX^e siècle en différents lieux du monde.

Sous la direction de Christine Barthe et Annabelle Lacour
Coédition : musée du quai Branly – Jacques Chirac/Actes Sud
Version française
24 x 30 cm
Relié
400 pages
69 €

Acheter le catalogue [ICI](#)

Légendes :

III.1 : Coiffe de femme © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado ; III.2 : Save the Date © CLAM ; III.3 : Atelier Varan. Guadeloupe, 9 novembre 2012. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Didier Gauducheau ; III.4 : Catalogue de l'exposition *Ouvrir l'album du monde : Mondes photographiques, histoires des débuts* © musée du quai Branly - Jacques Chirac/Actes Sud