

NUMÉRO 121 - MAI 2023

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

100 ans de passion et au-delà pour l'Outre-Mer : grand amphithéâtre de la Sorbonne le 26 mai 2023 à 15h

Esclavage & Cinéma. Marronnes ! Rebelles à l'image : le 21 mai 2023 à 13h

Nuit Blanche au musée : le 3 juin 2023



III. 1

100 ANS DE PASSION ET AU-DELÀ POUR L'OUTRE-MER

Lu sur le site de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer [ICI](#)

Vendredi 26 mai 2023 à 15h, au grand amphithéâtre de la Sorbonne

Juste un siècle après sa création dans cette même enceinte, l'Académie des Sciences d'Outre-Mer commémorera son premier siècle d'existence.

À cette fin, la prestigieuse Compagnie organise trois heures de débats et d'échanges en présence de responsables politiques dont des chefs d'États en exercice ou anciennement en fonction, des intellectuels et des chercheurs, des dirigeants économiques, des artistes ou des acteurs des sociétés civiles.

Autour des grands enjeux environnementaux, démographiques, éducatifs, scientifiques, technologiques, culturels et sociétaux, de nombreux intervenants de haut rang confronteront leurs points de vue et leurs expertises.

Accéder au programme / vous inscrire [ICI](#)



III. 2

ESCLAVAGE & CINÉMA. MARRONNES ! REBELLES À L'IMAGE

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Le dimanche 21 mai 2023, de 13h à 18h30, en salle de cinéma

Pour sa seconde édition, *Esclavage & Cinéma : Marronnes ! Rebelles à l'image* met à l'honneur des films faisant des femmes esclaves des rebelles qui n'hésitent pas à prendre en main leur destinée. Alors que *1745: An Untold Story* se déroule dans les Highlands écossais, *Ici s'achève le monde connu* sur l'île de la Guadeloupe au XVIII^e siècle et *Harriet* (Kasi Lemmons) dans les États-Unis du XIX^e siècle, ces trois films racontent la résistance au féminin. Trop souvent absents au cinéma, l'esprit de résistance et la soif de liberté éclatent au grand jour tout en révélant l'expérience particulière de l'esclavage par les femmes.

Comité d'organisation

- Antoine Guégan, Fondation pour la mémoire de l'esclavage
- Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Coordination

Anna Gianotti Laban, département de la Recherche et de l'Enseignement, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Accéder au programme [ICI](#)

En savoir plus sur les réalisatrices et réalisateurs invités [ICI](#)



III. 3

NUIT BLANCHE AU MUSÉE : LE 3 JUIN 2023

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 4

Le samedi 3 juin 2023, de 18h à 23h59, dans tout le musée

Création, photographie, architecture...À l'occasion de la *Nuit Blanche*, le musée vous dévoile ses multiples facettes contemporaines !

La Nuit Blanche en octobre, c'est fini : place à la Nuit Blanche dans la douceur estivale ! La prochaine édition aura lieu dans la nuit du samedi 3 au dimanche 4 juin. Pour l'occasion, la dimension contemporaine des collections du musée sera mise à l'honneur à travers des présentations de photographies dans le jardin et dans le hall. Deux installations seront également proposées :

- *Gudirr, Gudirr*, une installation vidéo réalisée par Vernon Ah Kee à partir du solo de danse éponyme signé et performé par Dalisa Pilgram. Une œuvre à découvrir en parallèle de l'exposition *Songlines. Chant des pistes du désert australien* ;
- Et *la réserve des non-dits*, le projet de la musicienne, compositrice et musicologue Youmna Saba, lauréate de la 1^{ère} édition du programme de résidence sonore du musée. Celui-ci fera entendre les micro-sons à l'œuvre dans la tour des instruments de musique.

Informations pratiques

- Musée en accès libre et gratuit de 18h jusqu'à minuit (dernière entrée à 23h)
- Activités en accès libre dans la limite des places disponibles

Légendes :

III.1: Bracelet © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Claude Germain ; III.2: Couverture du programme de *100 ans de passion et au-delà pour l'Outre-Mer* © Académie des Sciences d'Outre-Mer ; III.3: Affiche d'*Esclavage & Cinéma : Marronnes ! Rebelles à l'image* © Fondation pour la mémoire de l'esclavage & musée du quai Branly - Jacques Chirac (en haut) ; Image issue de *Harriet* © Kasi Lemmons (en bas) ; III.4 : Jardin du musée © société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac