

SÉJOUR À VENISE

Du vendredi 27 au dimanche 29 septembre 2024

A l'occasion de la 60^e Biennale, la société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac vous emmène à Venise le temps d'un week-end, pour découvrir cette édition anniversaire et profiter de l'effervescence artistique et culturelle de la ville lors de cet événement phare de l'art contemporain.

Le directeur artistique de la Biennale de Venise 2024 et conservateur en chef du musée d'Art de São Paulo, Adriano Pedrosa, a choisi d'intituler cette édition *Stranieri Ovunque - Foreigners Everywhere*. Selon lui, ce titre - emprunté à une série d'œuvres du collectif Claire Fontaine - revêt un double sens : « *Il y a des étrangers où qu'on aille, et chacun est toujours, au fond de soi, un étranger* ».

Accompagnés par Christine Barthe (responsable de l'Unité patrimoniale Photographie au musée du quai Branly - Jacques Chirac), les Amis visiteront les expositions et les pavillons de la Biennale situés à l'Arsenal, aux Giardini et dans la ville. Ils découvriront également les principales expositions d'art contemporain en cours, parmi lesquelles *Julie Mehretu. Ensemble* au Palazzo Grassi, *Nebula* à la Fondation In Between Art Film, Yoo Youngkuk à la Fondation Querini Stampalia, Shahzia Sikander au Palazzo van Axel ou encore M.F. Husain aux Magazzini del Sale.

L'accent sera mis sur la découverte des expositions et des pavillons nationaux qui, par le pays ou la proposition artistique formulée, font écho à la diversité des cultures du monde que promeut le musée du quai Branly - Jacques Chirac autour des arts et des civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.



Vue de Venise © Droits réservés - Pinterest



LA BIENNALE DE VENISE

LES GIARDINI



Pavillon des Giardini peint par le collectif Mathku © Matteo de Mayda

S'élevant à l'extrémité orientale de Venise, les Giardini accueillent traditionnellement la Biennale. En 1894, le premier Palais des expositions des Giardini voit le jour pour accueillir la première Biennale l'année suivante. Celle-ci se concentre à ses débuts dans ce palais, où les artistes de chaque pays exposent ensemble, sans aucune division. Mais devant le succès rencontré lors des premières éditions (plus de 200 000 visiteurs en 1895, plus de 300 000 en 1899), la Biennale encourage à partir de 1907 les pays étrangers à construire leur propre pavillon.

Aujourd'hui, les Giardini abritent 30 pavillons permanents. Plusieurs d'entre eux ont été conçus par des architectes célèbres comme le pavillon autrichien de Josef Hoffmann, ou encore le pavillon finlandais d'Alvar Aalto. Quant au pavillon central historique, il a été transformé en 2009 en structure polyvalente de 3 500 mètres carrés, devenant un centre d'activités permanent.

Durant notre voyage, nous visiterons l'exposition *Foreigners Everywhere* dans le pavillon central, qui réunit des artistes de diverses nationalités. Nous verrons également une dizaine de pavillons nationaux, dont l'Australie, l'Egypte, la Bolivie, le Brésil, les Etats-Unis, la Grande-Bretagne, l'Espagne, la France et les Pays-Bas.

L'ARSENAL



Pavillon du Bénin, Arsenal © Ishola Akpo

L'Arsenal désigne un ancien complexe de chantiers où étaient construites les flottes de la Sérénissime à l'époque pré-industrielle. Il s'agit de l'un des symboles de la puissance économique, politique et militaire de la ville. Depuis 1980, l'Arsenal est devenu un site d'exposition de la Biennale à l'occasion de la première exposition internationale d'architecture. Un programme de mise en valeur de la zone, en cours depuis 1999, a permis d'ouvrir progressivement de nouveaux espaces au public.

Nous visiterons différents pavillons de la Biennale situés à l'Arsenal : Bénin, Chine, Liban, Mexique, Arabie Saoudite, Sénégal, Afrique du Sud, Turquie, Emirats Arabes Unis, Ouzbékistan.

LES PAVILLONS DANS LA VILLE

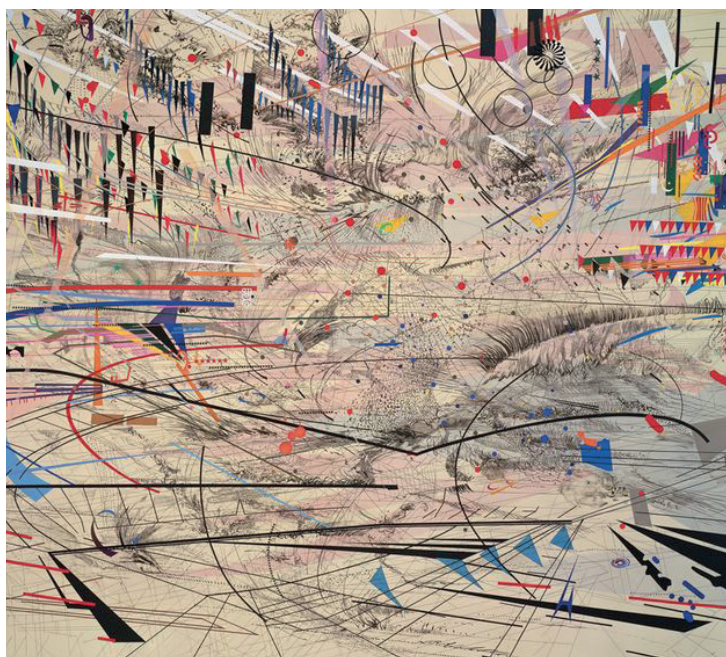
D'autres pavillons de la Biennale sont disséminés dans Venise, notamment dans le quartier du Castello et du Dorsoduro. **Les Amis découvriront notamment ceux de l'Ethiopie, du Zimbabwe, de Macao, de l'Ouganda et du Nigéria.**

LES EXPOSITIONS

En marge de la Biennale de Venise, de nombreuses expositions dans différents lieux de la ville viennent enrichir la diversité des regards et des voix autour de cette 60^e édition. **Notre voyage sera également l'occasion de découvrir les principales expositions d'art contemporain en cours parmi lesquelles :**

- *A journey to the Infinite* de l'artiste coréen **Yoo Youngkuk** (1916 - 2002) à la Fondation Querini Stampalia. Il s'agit de la première exposition personnelle en Europe de ce pionnier de la peinture géométrique abstraite.
- *Ensemble de Julie Mehretu* au Palazzo Grassi - Fondation Pinault, qui réunit plus de soixante peintures et gravures de l'artiste américaine d'origine éthiopienne, auxquelles s'ajoutent des œuvres créées par des artistes faisant partie de son cercle d'amis proches ou de personnalités l'ayant influencée dans son travail.
- *The Rooted Nomad* du peintre, penseur et écrivain **M.F. Husain**, considéré comme l'une des figures majeures de l'art moderne indien Cette exposition montée par le Kiran Nadar Museum of Art (KNMA) met en scène au sein des Magazzini del Sale, ses toiles, mais aussi des jouets de bois et des missives, films et collages.
- *Passengers in Transit*, organisée par le Centre d'art contemporain de Lagos et qui réunit cinq artistes féminines afro-descendantes d'Afrique, des Caraïbes et des États-Unis : **April Bey, Christa David, Euridice Zaituna Kala, Joana Choumali et Thandiwe Muriu** (193 Gallery).
- L'installation *Swell of space(i)es* de l'artiste performeuse et écrivaine **Josèfa Ntjam**, abritée dans un pavillon construit spécialement à cet effet au sein de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Mais aussi l'installation de **William Kentridge** à la Riva dei Sette Martiri, l'exposition de l'artiste américano-pakistanaise **Shahzia Sikander** au Palazzo van Axel, ou encore l'exposition *Nebula* au Complesso dell'Ospedaletto, curatée par la **Fondation In Between Art Film** pour la Biennale.



Julie Mehretu, *Stadia I* © Julie Mehretu



Shahzia Sikander © Palazzo van Axel - Biennale de Venise

Tout au long de votre voyage, vous serez accompagnés par **Christine Barthe**, responsable de l'unité patrimoniale Photographie au musée du quai Branly - Jacques Chirac et **Maëlle Conan**, déléguée générale de la société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

PROGRAMME DU VOYAGE

Merci de noter que ce programme est susceptible d'être modifié.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

Vol conseillé : Air France AF1426
Paris (CDG) / Venise-Marco-Polo (VCE)
27/09/2024 09:40 - 11:20

Voyage et arrivée à l'hôtel
Visite des Giardini (exposition et pavillons nationaux)
Déjeuner
Suite de la visite des Giardini
Visite de pavillons nationaux dans le quartier du Castello
Dîner

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

Petit-déjeuner à l'hôtel
Visite de l'Arsenal (exposition et pavillons nationaux)
Déjeuner
Visite des expositions présentées dans le quartier du Castello
Dîner

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

Petit-déjeuner à l'hôtel
Visite de l'exposition *Julia Mehretu. Ensemble* (Palazzo Grassi / Fondation Pinault)
Déjeuner
Visite des pavillons et des expositions présentées dans le quartier de Dorsoduro
Fin de journée libre
Vol retour en début de soirée

Vol conseillé : Air France AF1527
Venise-Marco-Polo (VCE) / Paris (CDG)
29/09/2024 20:30 - 22:20

HÉBERGEMENT

Hôtel Bisanzio****
Calle de la Pietà, 3651
30122 Venezia
Tel : +39 041 520 3100
www.bisanzio.com

Informations pratiques

Carte d'identité ou passeport sont nécessaires pour participer à ce voyage.

PRIX DU VOYAGE

Prix par personne sur la base d'une chambre double

1 680 €
(1430 € + 250 € de don)

	COÛT	DON	COÛT RÉEL
PARTICULIERS	1 430 €	250 € déductible à 66%	= 1 530 €
ENTREPRISES		250 € déductible à 60%	= 1 515 €

En cas d'annulation de votre part, un montant forfaitaire de 450 € sera retenu.

CE PRIX COMPREND

- L'hébergement en hôtel 4 étoiles (2 nuits)
- Les petit-déjeuners du samedi et dimanche
- Les déjeuners du vendredi, samedi et dimanche
- Les dîners du vendredi et samedi
- Les pourboires et cadeaux
- Les visites guidées
- Les transferts sur place suivant les vols conseillés
- L'assurance annulation, assistance et responsabilité civile. Pour le détail de la garantie, veuillez nous contacter.

CE PRIX NE COMPREND PAS

- L'acheminement vers Venise et le retour vers Paris
- Le supplément chambre simple : 400 €
- Les boissons et les dépenses personnelles

CONTACTS

E-mail : amisdumusee@quaibranly.fr
Téléphone : +33 1 56 61 52 71

