

VOYAGE AU SÉNÉGAL (DAKAR & SAINT-LOUIS)

**DU MARDI 10 FÉVRIER
AU DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026**

À l'occasion de l'inauguration de la troisième édition de l'exposition du Prix pour la Photographie du musée du quai Branly - Jacques Chirac, organisée en collaboration avec le musée de l'IFAN à Dakar (du 12 février au 3 mai 2026) et réalisée grâce au soutien du Cercle pour la Photographie et l'Art contemporain de la société des Amis, nous vous proposons un **voyage au Sénégal, à la découverte de Dakar et Saint-Louis** du mardi 10 au dimanche 15 février 2026.

Accompagnés par **Aurélien Gaborit**, responsable de collections Afrique au musée et responsable scientifique de la Galerie des cinq continents au Louvre, les participants débuteront leur séjour à Dakar, à la découverte des **musées Théodore Monod IFAN et des Civilisations noires**, ainsi que des **centres d'art et des galeries de la capitale sénégalaise**, acteurs incontournables de la diffusion et de la promotion de la création artistique contemporaine du continent africain. Ce programme sera complété par la visite de centres de production textiles, avec la **visite des ateliers textiles Aïssa Dione et des manufactures sénégalaises des arts décoratifs de Thiès**.

Les participants découvriront lors de la seconde partie du séjour **la ville historique de Saint-Louis du Sénégal et ses musées**, en compagnie d'**Amadou Diaw**, membre du Conseil d'Administration de la société des Amis et mécène du Cercle pour la Photographie et l'Art contemporain. Les Amis exploreront également les paysages de la région, avec la visite du **parc national de la Langue de Barbarie**.



DAKAR

JOUR 1 / Mardi 10 février 2026

Vol de jour conseillé : Air France AF0718 Paris (CDG) - Dakar (DSS)
10/02/2026 15:45 - 20:35 (vol direct, durée 5h50)

JOURS 2 & 3 / Mercredi 11 & Jeudi 12 février 2026

MUSÉE THÉODORE MONOD D'ART AFRICAIN IFAN CH. A. DIOP

Le Musée Théodore Monod d'art africain est une institution de l'IFAN. Ex-Institut français d'Afrique Noire créé en 1936, l'IFAN devient Institut Fondamental d'Afrique Noire en 1966.

Il a pour mission la **conservation et la valorisation des cultures du Sénégal et de l'Afrique**. Les collections comptent aujourd'hui plus de 9 000 pièces et couvrent un vaste espace géographique. Les expositions présentées mettent en dialogue création contemporaine et patrimoine historique.

Les Amis découvriront également au sein du musée la **3^e édition de l'exposition du Prix pour la Photographie du musée du quai Branly - Jacques Chirac**, réalisée grâce au soutien du Cercle pour la Photographie et l'Art contemporain de la société des Amis du musée et seront conviés à son vernissage.

Depuis 2023, cette exposition annuelle du Prix pour la Photographie est le fruit d'une collaboration entre le musée du quai Branly - Jacques Chirac et le musée Théodore Monod IFAN et donne lieu à un commissariat croisé. Cet événement, qui connaît un succès croissant auprès du public local, offre une perspective internationale sur la création photographique contemporaine.



MUSÉE DES CIVILISATIONS NOIRES

Inauguré en 2018, le musée des Civilisations noires (MCN) est le fruit d'une longue histoire de revendications culturelles et politiques des pays africains. Dédié aux civilisations africaines, ce musée présente plus de 500 œuvres d'art, reflétant le pluralisme et la diversité culturelle du continent. Vestiges archéologiques, objets de cultes, costumes, photographies ou encore créations contemporaines : les œuvres mises en avant sont ancrées dans l'histoire sénégalaise, et plus largement dans celles des pratiques culturelles du continent africain.

Au sein du musée, la pluralité des arts d'Afrique est mise en avant à travers une programmation d'expositions régulièrement renouvelée, que les Amis découvriront lors de leur séjour.

Musée des Civilisations noires © Droits réservés



GALERIES

Au cours de leur séjour, les Amis découvriront plusieurs galeries d'art contemporain, regroupées au cœur de la capitale sénégalaise.

LE MANÈGE

Au cœur du centre-ville, la galerie Le Manège de l'Institut français accueille des expositions monographiques et collectives, ainsi qu'une programmation interdisciplinaire.

Depuis sa création en 2005, elle s'affirme comme un lieu emblématique de la scène artistique contemporaine, accueillant des figures majeures comme des voix émergentes.

Les Amis découvriront l'exposition *Identités Linguistiques Flottantes*, avec des œuvres d'Abdoulaye Ndoye, Moulaye Sall, Richard Monsembula, Sènami Donoumassou, Madeleine Calafell, les Sœurs Chevalme, Chris Cyrille-Isaac et Tiziana Manfredi.

Galerie Le Manège © Droits réservés



OH GALLERY

Au sein du centre historique de Dakar, OH Gallery est un lieu dédié à l'art contemporain, fondé par Océane Harati. La galerie accueille des expositions monographiques et collectives et propose des programmes hors les murs, autour du dialogue entre héritages historiques et perspectives contemporaines. La galerie tisse des liens avec les acteurs culturels qui l'entourent, pour diffuser le plus largement possible la richesse et la pluralité de la scène artistique sénégalaise.



OH Gallery © Droits réservés



Cécile Fakhoury Dakar © Droits réservés

SELEBE YOON

Galerie d'art et résidence d'artistes fondée en 2020 par **Jennifer Houdrouge**, Selebe Yoon occupe un bâtiment de 1952 emblématique de l'histoire architecturale de Dakar, comprenant plusieurs salles d'exposition, une bibliothèque, des ateliers et des logements pour ses résidents. La galerie propose une programmation variée mêlant expositions et conférences, et accompagne ses artistes sur des projets hors les murs et à l'international.

Les Amis y découvriront ***Im/mobile***, une exposition collective avec des œuvres de Mbaye Diop, Pap Souleye Fall, Tabita Rezaire, Bibi Seck et Bassirou Wade ; ainsi que ***New paintings***, une exposition personnelle de l'artiste sénégalais El Hadji Sy, rassemblant des peintures grand format réalisées au cours des quinze dernières années.

CÉCILE FAKHOURY

Avec des espaces à Abidjan, Dakar et Paris, la galerie **Cécile Fakhoury** œuvre à la promotion de l'art contemporain sur le continent africain. Elle offre une visibilité à la créativité et à la diversité artistique contemporaine en Afrique à travers sa programmation d'expositions, mais aussi par sa participation aux foires et biennales et ses collaborations avec des galeries à l'international.



Selebe Yoon © Droits réservés

BLACK ROCK SÉNÉGAL

Fondé en 2019 par l'artiste **Kehinde Wiley**, Black Rock est un programme de résidence multidisciplinaire qui accueille des artistes internationaux pour une période allant d'un à trois mois.

Pensé par l'architecte Abib Djenné et aménagé par la designer Aïssa Dione et Kehinde Wiley, Black Rock – du nom des pierres volcaniques du rivage qui le jouxte – comprend des espaces de résidence et de studios et s'affirme comme un lieu où se déploie la création artistique africaine émergente.

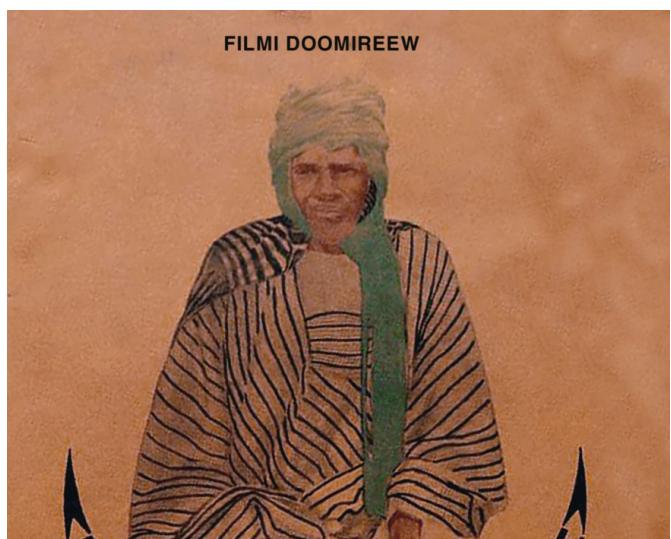


RAW MATERIAL COMPANY

RAW Material Company est un centre culturel et de recherche fondé par Koyo Kouoh en 2008. Cet espace pluridisciplinaire propose une programmation variée autour des arts, de la politique, de la littérature, du cinéma, de l'architecture, de la mode ou encore de la cuisine.

Implanté dans une ancienne habitation des années 1950 dans un quartier historique de Dakar, RAW Material Company est constitué d'un centre de ressources dédié à l'art contemporain ainsi que d'un espace d'ateliers et de résidences permettant d'accueillir artistes, commissaires d'expositions, auteurs et chercheurs/ses.

Au cours de leur visite, les Amis pourront découvrir les espaces du centre, ainsi que l'installation bibliographique *L'Almamy Samori Touré - Un film non réalisé de Ousmane Sembène - décomposé, désarrangé et reproduit par Chimurenga*.



ATELIERS TEXTILES AÏSSA DIONE



© Studio Aïssa Dione

Aïssa Dione se consacre depuis de nombreuses années au développement des savoir-faire des arts textiles en Afrique de l'Ouest. Elle fonde ses ateliers à Dakar en 1992 pour valoriser les techniques traditionnelles de tissage d'Afrique de l'Ouest en s'appuyant sur le design contemporain.

À travers son atelier et sa galerie Atiss Dakar créée en 1996, Aïssa Dione soutient et promeut le travail d'artistes et d'artisans africains auprès d'un public international, favorisant les échanges interculturels.

Au vu de la durée du séjour, merci de noter que le voyage n'inclura pas d'excursion sur l'île de Gorée, lieu de mémoire de la traite et du commerce d'esclaves située en face de Dakar.

Si vous souhaitez vous rendre à Gorée, nous vous recommandons d'arriver en amont du séjour des Amis et d'y consacrer une journée de visite. Plus d'informations auprès de l'agence SpiceUp.

THIÈS & SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL

JOURS 4 & 5 / Vendredi 13 & Samedi 14 février 2026

MANUFACTURES SÉNÉGALAISES DES ARTS DÉCORATIFS DE THIÈS

Fondées en 1966 sous l'impulsion de Léopold Sédar Senghor, les manufactures sénégalaises des Arts décoratifs à Thiès sont un haut-lieu de la production artistique nationale et notamment de tapisseries. Largement diffusées au Sénégal (notamment au sein des institutions d'État) et à l'international (au sein de collections ou d'institutions privées ou encore dans les sièges d'organisations internationales), ces tapisseries sont emblématiques de l'artisanat sénégalais et les manufactures de Thiès constituent un véritable centre industriel et artistique du pays.



MSAD © Droits réservés

Fondée par les colons français au XVII^e siècle, Saint-Louis est située sur une île à l'embouchure du fleuve Sénégal et au bord de l'océan Atlantique, à la jonction du désert du Sahara avec la brousse subsaharienne.

Capitale du Sénégal de 1872 à 1957, elle s'urbanise à partir du milieu du XIX^e siècle et joue un rôle culturel et économique prépondérant dans l'ensemble de l'Afrique occidentale. **Classée depuis 2000 au patrimoine mondial de l'UNESCO**, la ville historique de Saint-Louis constitue un remarquable exemple de ville coloniale, caractérisé par un cadre naturel particulier, un plan urbain régulier doté d'un système de quais qui confèrent à Saint-Louis sa qualité particulière et son identité.

Au cours de leur séjour, les Amis découvriront un ensemble de quatre musées – pensés en archipel au sein de la ville – avec leur fondateur **Amadou Diaw**, membre du Conseil d'Administration des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac et mécène du Cercle pour la Photographie et l'Art contemporain.



© Droits réservés

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE (MUPHO)

Créé en 2017 par Amadou Diaw, le Musée de la Photographie (MuPho) est dédié à la préservation et à la promotion de l'histoire de la photographie en Afrique, ainsi qu'à la présentation et la diffusion de la création photographique africaine contemporaine. Le musée se veut également un espace de recherche dynamique permettant aux visiteurs de découvrir l'évolution de cet art à travers les siècles et ses impacts sur la société.



© Droits réservés

MUSÉE DES INDÉPENDANCES

Dédié à l'histoire des luttes pour les indépendances en Afrique de l'Ouest, cet espace met en lumière les aspirations des peuples africains à travers une programmation variée, et retrace les événements marquants du XX^e siècle, illustrant les combats menés pour la liberté et la souveraineté.



MUSÉE DES ARTS CLASSIQUES - ORIGINES



© Droits réservés

Espace dédié aux arts classiques d'Afrique, le musée Origines célèbre la richesse et la diversité des créations artistiques du continent africain.

Il présente une importante collection d'objets d'art traditionnels, de sculptures et de parures, témoignant de l'histoire et des savoir-faire ancestraux.

MUSÉE DU SOUS-VERRE

Situé au cœur de Saint-Louis, ce musée est dédié à l'art du sous-verre, une technique unique et emblématique, qui s'est développée au Sénégal dans les années 1950 et 1960.

Le parcours retrace l'histoire de cette forme d'art et met en lumière les artisans et les artistes qui ont contribué à son essor.

© Droits réservés



JOUR 6 / Dimanche 15 février 2026

PARC NATIONAL DE LA LANGUE DE BARBARIE

Situé dans le Gadiolais, à une vingtaine de kilomètres au sud de Saint-Louis, le Parc National de la Langue de Barbarie est l'un des 6 parcs nationaux du Sénégal.

Réserve ornithologique de 2 000 hectares créée en 1976, le parc s'étend sur une quinzaine de kilomètres, de la bordure lagunaire continentale à l'extrême pointe sablonneuse de la Langue de Barbarie. Ses cordons dunaires servent d'îlots de reproduction pour les oiseaux et les tortues.



© Droits réservés



Vol retour de nuit conseillé : Air France AF0719 Dakar (DSS) - Paris (CDG)
15/02/2026 23:15 - 05:50 +1 jour (vol direct, durée 5h35)

Programme

Merci de noter que ce programme est susceptible d'être modifié.

Jour 1 MARDI 10 FÉVRIER 2026

- ⋮
- * Vol de jour conseillé : Air France AF0718 Paris (CDG) - Dakar (DSS)
10/02/2026 15:45 - 20:35 (vol direct, durée 5h50)
- * Arrivée à Dakar, transfert vers l'hôtel, repas en chambre

Jour 2 MERCREDI 11 FÉVRIER 2026

- ⋮
- * Petit déjeuner à l'hôtel
- * Visite de la galerie OH et déjeuner
- * Visite du musée Théodore Monod IFAN
- * Visite des galeries Le Manège, OH Gallery, Cécile Fakhoury, Selebe Yoon
- * Dîner et nuit à l'hôtel

Jour 3 JEUDI 12 FÉVRIER 2026

- ⋮
- * Petit-déjeuner à l'hôtel
- * Visite du musée des Civilisations noires & déjeuner
- * Visite des centres culturels Black Rock Sénégal et Raw Material Company
- * Visite des ateliers textiles Aïssa Dione
- * Vernissage de l'exposition du Prix pour la Photographie au musée Théodore Monod IFAN
- * Dîner et nuit à l'hôtel

Jour 4 VENDREDI 13 FÉVRIER 2026

- ⋮
- * Petit-déjeuner à l'hôtel
- * Transfert vers Thiès (1h30)
- * Visite des manufactures sénégalaises des Arts décoratifs
- * Transfert vers Saint-Louis (3h30)
- * Déjeuner tardif et repos à l'hôtel
- * Tour de Saint-Louis & visite des musées des Indépendances et du Sous-verre
- * Dîner et nuit à l'hôtel

SAMEDI 14 FÉVRIER 2026

Jour 5

- ⋮
- * Petit-déjeuner à l'hôtel
- * Visite du musée de la Photographie
- * Déjeuner
- * Visite du musée des Arts classiques - Origines
- * Visite de la Villa Ndăr (Institut français) et temps libre
- * Dîner et nuit à l'hôtel

Jour 6 DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026

- ⋮
- * Petit-déjeuner à l'hôtel et check-out
- * Transfert vers le Parc National de la Langue de Barbarie (40 min)
- * Visite du parc
- * Déjeuner & pause (piscine et plage) au Lodge Ocean and Savane
- * Transfert vers l'aéroport de Dakar (3h45)
- * Dîner libre à l'aéroport
- * Vol retour de nuit conseillé : Air France AF0719 Dakar (DSS) - Paris (CDG)
15/02/2026 23:15 - 05:50 +1 jour (vol direct, durée 5h35)

Tout au long de votre voyage, vous serez accompagnés par **Aurélien Gaborit**, responsable de collections Afrique au musée du quai Branly - Jacques Chirac et **Maëlle Conan**, déléguée générale de la société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

Hébergements

DAKAR : Pullman Dakar Teranga****
10 Rue Colbert, Place de l'indépendance
10200 Dakar
Tél : (+221) 33 889 22 00



SAINT-LOUIS : Hôtel de La Résidence***
159 rue Blaise Diagne 46024 Saint-Louis
Tél : (+221) 33 961 12 60



Informations pratiques

Un passeport d'une validité supérieure à 6 mois est demandé. Les ressortissants français sont dispensés de visa.

Pas de vaccins obligatoires. Il est recommandé d'être à jour de la vaccination contre la fièvre jaune, la diphtérie-tétanos-poliomyélite (DTP), la fièvre typhoïde, les hépatites virales A et B et la vaccination antituberculeuse.

Les autorités sanitaires sénégalaises peuvent exiger, à la frontière, la présentation du carnet de vaccinations internationales.

Agence partenaire

Céline Lezan
E-mail : arts-up@spiceup.fr
Tél : +33 6 20 37 00 67
www.spiceup.fr



Prix voyage

Prix par personne sur la base d'une chambre double.

3 500€
(3 150€ de coût de voyage + 350€ de don)
sur la base de 15 participants payants

	COÛT	DON	COÛT RÉEL
PARTICULIERS		+350€ déductibles à 66%	3 269 €
ENTREPRISES	3 150€	+350€ déductibles à 60%	3 290€

3 000€
(2 650€ de coût de voyage + 350€ de don)
sur la base de 20 participants payants

	COÛT	DON	COÛT RÉEL
PARTICULIERS		+350€ déductibles à 66%	2 802€
ENTREPRISES	2 650€	+350€ déductibles à 60%	2 790€

CE PRIX COMPREND

- L'hébergement 3 nuits (ch. double) en hôtel 5*
- L'hébergement 2 nuits (ch. double) en hôtel 3*
- La pension complète du mardi 10/02 soir au dimanche 15/02 midi (petit-déjeuners, déjeuners, dîners)
- Les transferts en car privé climatisé (sur la base des vols conseillés et pendant la durée du séjour)
- L'accompagnement par un guide à Dakar
- Les billets d'entrée dans tous les sites mentionnés dans le programme
- La prise en charge des deux accompagnants
- L'accompagnement par l'agence SpiceUp
- Les pourboires et cadeaux
- Les taxes locales et de séjour
- L'assurance annulation, assistance, rapatriement, bagages. *Pour le détail de la garantie, veuillez nous contacter.*

CE PRIX NE COMPREND PAS

- Les vols internationaux au départ et retour de Paris
- Le dîner à l'aéroport du dimanche 15/02
- Le supplément chambre simple : 445 €
- Les dépenses personnelles
- Les activités non mentionnées au programme
- Les boissons alcoolisées



Spice Up

Agence partenaire

Tél : +33 6 20 37 00 67 / E-mail : arts-up@spiceup.fr

www.spiceup.fr

Droits réservés

Société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac
222, rue de l'Université – 75343 Paris cedex 7
Tél : +33 1 56 61 52 69 – E-mail : amisduquai@quaibranly.fr
www.amisquaibranly.fr